



# Medljus

NYHETER OCH INFO FRÅN EQUENIAKYRKAN LINKÖPING OCH EQUENIA LINKÖPING

NUMMER 1 • FEBRUARI-MARS 2026



**Emma Ottosson**  
skriver betraktelsen

SIDAN 2



**Per Larsson**  
är ny i styrelsen

SIDAN 5



**Mario Marquez Sevilla**  
berättar om Apg 29

SIDAN 14



**Lär känna**  
**Jacob Lönnborg**

SISTA SIDAN



**Equmeniakyrkan**  
LINKÖPING

**equmenia**  
LINKÖPING

# Möten som dröjer sig kvar

JAG HAR SOM VANA ATT LYSSNA på Helgsmål i P1. En av sändningarna har stannat kvar inuti, den sammanföll med Kyndelsmässodagen för några år sedan. Det var prästen Are Norrhava som förmedlade orden: "Någon känner min oro, utan att själv bli så orolig att jag behöver bekymra mig över det. Någon finns". Raderna gör sig åter påminna varje år vid kyndelsmässodagen då vi läser om Symeon och om Hanna (Lukas 2:25-38). För mig handlar texten om människor som har levt ett långt liv, tar emot barnet, välsignar föräldrarna, välkomnar till ett varmt rum med hemkänsla. Två personer som påminner mig om tillit, trygghet och för mig förkroppsligar att någon har "all tid i världen". Mötet mellan Symeon, Hanna, föräldrarna och barnet får mig att tänka på avgörande möten i mitt liv. Ett möte likt detta, 16 år tillbaka....

KOM IN, SÄGER HON, GRANNEN snett mitt emot i trapphuset där vi bor. Hon släpper det hon håller på med och visar vägen till köksbordet. "Jag sätter på lite te åt oss" säger hon och plockar fram te och smörgås. Jag hör hur hon nynnar lite när hon plockar fram. Det är alltid så tryggt och trivsamt i hennes kök. Gör inget besvär, säger jag, hon svarar "Inte, jag skulle just ta mig en kopp". Jag sitter där vid köksbordet hos grannen Birgit. Vi pratar en stund om hur dagen varit, hon berättar att hon haft kaffekorgen med sig till en god vän, som inte kommer ut som ofta. Jag berättar om min, min jobbvardag och någon liten anekdot om barnen. När jag berättar om barnen skrattar hon varmt och säger "de är ju för härliga". I hennes närhet känner jag mig som världens stoltaste mamma, hon uppmuntrar barnens utvecklingssteg och ger exempel på små detaljer hon uppmärksammat tillsammans med barnen i huset. Vid Birgits köksbord är det bekvämt att sätta ord på sådant som jag är orolig och bekymrad för, inte bara det lätta och ljusa. Hon lyssnar med fullt fokus, omvandlar det jag berättar till egen livserfarenhet

och säger med trygg och övertygande röst "jag tror det kommer gå bra". Det skiljer mer än 50 år oss emellan. Jag säger ofta till Birgit att ålderskillnad inte betyder så mycket och att våra samtal vid hennes köksbord gör stor skillnad. Det ringer på dörren, Birgit skratrar till och säger "nu ska vi se". Hon öppnar, utanför står vår dotter med fiaspelet. Birgit säger med samma visshet som hon tog emot mig vid köksbordet "nu plockar vi undan för nu ska jag spela fia". En lycklig dotter förbereder pjäserna och säger med blicken "hej då mamma, nu ska jag spela fia med Birgit". Jag lämnar dem ifred och stänger dörren om dem.

VÄRMEN FRÅN BIRGITS KÖK kommer jag och min familj aldrig att glömma. Den värmen blir jag påmind om när jag kommer till vår kyrka. När jag vid kyndelsmässodagen lyssnar till texten om Hanna, Symeon och mötet med den lilla familjen påminns jag om mötet med Birgit och andra, om det varma mötet vid köksbordet, om människor som påminner om Birgit i min vardagskyrka, Equmeniakyrkan i Linköping. Möten med människor omkring mig, som gör mig lugn och trygg när jag bäst behöver det, som på olika sätt påminner mig om en Gud som känner min oro utan att själv bli överväldigad och som ser ljuset i barnens ögon och som tycker att stunder med barnen är en högtid. Låt oss fortsätta dela med oss av värme i vår kyrka, "du är välkommen till mitt köksbord-atmosfären" och att vi är många som på olika vis kan förmedla att det finns någon som känner vår oro utan att själva bli så orolig att jag behöver bekymra mig, någon som "står pall". Det är min bön och önskan.



**Emma Ottosson**  
FÖRSAMLINGSMEDLEM



# Körfestivalen blev ett ti

Den 3-5 januari 2026 bjöd Sångarförbundet och Equmeniakyrkan in till Körfestival hos oss i Equmeniakyrkan i Linköping. Det fanns två spår att välja mellan: klassiska spåret under ledning av Ove Gotting och gospel-spåret under ledning av Anna Weister Andersson.

Varje dag startade vi dagen med en kort samling i kyrksalen med tillbedjan då vi sjöng både välkända och nyskrivna lovsånger. Resten av dagen delades mellan övningar och gemenskap kring matbordet och avslutades med en konsert.

Det var tre oförglömliga dagar fyllda av glädje tillsammans med kristna från olika städer, åldrar och livserfarenheter som älskar Herren och åkte till Linköping för att lovsjunga Honom i olika musikstilar. Körfestivalen blev ett tillfälle av ljus och värme mitt i mörkret och vinterkylan. Jag tar med mig många minnen från årets Körfestival och vill starkt uppmuntra fler att vara med nästa gång något liknande anordnas.

JWELLE BAHHI





## Tillfälle av ljus och värme



## Välkommen till vår RPG-gemenskap i Equmeniakyrkan!

”ETT NYTT ÅR FINNS FRAMFÖR OSS precis som ett blankt oskrivet blad. Hur kommer detta år att bli? Det är spänning och kanske lite oro när vi funderar över hur framtiden kommer att te sig. Samtidigt summerar vi året som gått. Det har präglats av krig, klimatkris med hetta, översvämningar, stormar, smältande glaciärer. Visst har vi oroat oss men trots allt behöver vi söka efter det som kan ge hopp inför framtiden. Mycket finns att glädja sig åt. Man har börjat inse att mobilanvändningen inte är det viktigaste i livet. Ett ökat intresse för andlighet och kristen tro, återanvändning av både prylar och kläder kan särskilt märkas bland de yngre och då börjar snart flera haka på. Samtal på många håll i vår värld för att få slut på krigen ger en smula hopp trots allt.”

JA, SÅ BÖRJAR JULBREVET FRÅN RPG:s rikskansli skrivet av Ann-Christin Lindbom, till alla RPG-föreningar i vårt avlånga land! Det speglar tankar och upplevelser som vi alla bär med oss! En tröst är dock att vi inte är ensamma om våra tankar och upplevelser. Vi lever i gemenskap och vår RPG-förening är en sådan gemenskap, förmodligen tillsammans med flera andra gemenskaper. Det talas mycket om hur viktigt det är att motverka ofrivillig ensamhet. Vi tror att vår RPG-förening är ett verktyg för att skapa god gemenskap, ge underlag för goda tankar och upplevelser.

Känn dig nu välkommen till en vårtermin med intressanta program, varm gemenskap och gott eftermiddagskaffe. Har du en god vän i din närhet – bjud med den! Det är roligt när vi kan räkna in nya medlemmar i vår RPG-förening, men det är ju inte nödvändigt med medlemskap för att få vara med i gemenskapen! Här bredvid ser du programmet för våren – hoppas du tycker det är omväxlande och intressant!

Än en gång, Hjärtligt välkommen!

LARS EKLUND ORDFÖRANDE



Så här trevligt och välfyllt var det på RPG:s sista samling 2025. Under våren 2026 väntar ett innehållsrikt program och många tillfällen till gemenskap. Välkommen du också!

## Vårprogram hos RPG

Torsdag 5 februari kl 14.00

**Musik lika vacker som den spirande våren!**

Christina Birgersson Okkels och Daniel Kjellander, musiker i Equmeniakyrkan. Denna gång i kyrksalen.

Torsdag 19 februari kl 14.00

**Enkelhet och bråddjup – biskop Martin Lönnebo.**

Johannes Söderberg, präst och Svt-redaktör.

Torsdag 5 mars kl 14.00

**Kyrkan i fängelse!**

Ragnar Asserhed, f d fängelsepastor.

Torsdag 19 mars kl 14.00

**Passionsmusik vi älskar!**

Rolf Vårdstedt, kyrkosångare.

Torsdag 2 april kl 18.00

**Getsemanemeditation**

Tillsammans med Equmeniakyrkan.

Torsdag 16 april kl 14.00

**Flockdjuret människan! Medmänskliga relationer genom humorns glasögon.**

Eva Granlund, skådespelare och sjukgymnast, Vadstena. Pearly Gate Jazz Band, Jönköping. Storsamling för alla RPG-föreningar i Linköping. I kyrksalen.

Torsdag 7 maj kl 14.00

**Linköpings Slott: biskopsborg, kungligt slott och landshövdingeresidens.**

Christel Storm, chef Slotts- och Domkyrkomuseet, Linköping.

Torsdag 21 maj kl 09.00

**Vårutflykt under planering**

Östergötlands bergslag: Rejmyre, Finspång, Hävla mm. Detaljprogram kommer!

Välkommen till intressanta program och en härlig gemenskap kring kaffeborden! Fikat kostar **40 kronor**.

Du är också hjärtligt välkommen som medlem i RPG Equmeniakyrkan! Medlemsavgiften är **250 kronor** per person och år och betalas med Swish 1234833208 eller bankgiro 5275-7259.

Våra samlingar sker i Equmeniakyrkan, Drottninggatan 22, 582 25 Linköping. Varmt välkommen!

LARS EKLUND ORDFÖRANDE, 0706-22 63 74



RPG står för Riksförbundet PensionärsGemenskap och är en av de fyra pensionärsorganisationer som ingår i regeringens pensionärskommitté. I Equmeniakyrkan Linköping arrangerar RPG i vanliga fall varannan torsdag intressanta program inom kultur, kyrka, samhälle och vetenskap. Alla är varmt välkomna!



## Höjdarjobb i kyrksalen

**Ledningsgrupp fastighet har under drygt åtta år, sökt efter lämpliga LED-lampor för att ersätta halogenlamporna i de hängande armaturerna i kyrksalen (1000 W/st, jmf med 60-75 W hemma för gammaldags glödlampa). Vi har nu valt LED-moduler (54 W/st) och under tre dagar efter trettondagen har vi bytt till dessa.**

Förutom energibesparing är livslängden mycket längre än på halogenlamporna, vilket innebär att kostnad för halogenlampor och behov av att hyra skylift för lampbyte försvinner i framtiden. Halogenlamporna har också slutat att säljas pga EU-direktiv. Bo Wärnberg har varit ansvarig och tillsammans med Lasse Eriksson och flera glada medhjälpare gjort jobbet.

Eftersom vi hade en skylift, som nådde ända upp till taket, passade Lasse på att göra en temporär lagning av en av mörkläggningsgardinerna över estraden.

**VI HAR OCKSÅ ETT PAR** säkerhetsbesiktningar, som ska göras på hög höjd. Detta blev nu gjort av externa företag.

När vi ändå måste flytta bänkar för att få plats med skylift, var det lämpligt att flytta bort bänkarna helt för att kunna maskinskura golvet. Detta organiserades av Per Rydwik. Vår lokalvårdare Linda Ahlfors körde maskinen. Ett antal personer ställde upp för att flytta bänkar.

BO WÄRNBERG

## ”Det gör något med oss när vi investerar i det vi tror på”

**FÖR NÅGRA VECKOR SEDAN** blev jag uppgrind av en biståndsorganisation, som jag är månadsgivare till. De tackade för mitt bidrag och ställde frågan om jag kunde tänka mig att öka mitt givande något. Jag kände igen manuset från tidigare samtal, men den här gången använde jag inte mina vanliga ursäkter. För där och då insåg jag att den summan jag ger varje månad till just denna organisation är samma som jag valde att ge då jag, som student, blev månadsgivare för snart 15 år sedan.

Om jag kunde ge den summan som student då så kan jag definitivt ge mer nu, när jag sedan över ett decennium är heltidsarbetande – och då har jag inte ens tagit i beaktning hur penningvärdet förändrats av inflationen under samma tid. Att mitt givande varit oförändrat under så lång tid har inget att göra med vad jag anser om organisationen i sig. Jag vet att jag likt de flesta som skänker pengar tenderar att gå med på en nivå och sedan låter den fortsätta ligga där. Det är därför insamlingsorganisationerna ringer runt med jämna mellanrum.

**SAMTIDIGT VET JAG OCKSÅ** att de flesta av oss fungerar precis tvärtom, när det gäller våra egna intäkter. Alla, som har kollektivavtal, förväntar sig en årlig lönerevision och att inkomsterna ökar över tid. Hur kommer det sig att det är så mycket mer självklart när det gäller våra inkomster men inte när det gäller givande?

Jag skriver denna text medveten om att många har haft det tufft ekonomiskt de senaste åren och i sådana tider är det naturligt att hålla hårdare i sina pengar. För en månad sedan skrev Peter Baric – pastor i Equeniakyrkan Fiskebäck – en intressant text om pengar i tidningen Dagen där detta med givande berördes. I texten utmanade han på ett radikalt sätt principen att ge bort

tio procent av sin inkomst. Baric lyfte att för vissa påverkar tio procents givande inte den ekonomiska situationen nämnvärt, medan den för vissa är precis den marginal som gör att hushållet håller näsan över den ekonomiska vattenytan. Precis som det enligt Nya testamentet är rimligt att ge till var och en vad den behöver är det också rimligt att vi bidrar olika mycket utifrån skiftande ekonomiska förutsättningar.

**FRIKRYKLIGHETEN HAR UNDER** det senare seklet, tillsammans med andra aktörer, varit med och byggt ett starkt civilsamhälle, som har fått stort ekonomiskt stöd av samhället. När förutsättningarna för detta nu förändras behöver vi hitta andra lösningar. Vi ser dessa utmaningar i både församlingar, föreningar, samfund och övriga civilsamhället. Detta sker samtidigt som behoven i vår närhet förväntas öka på olika sätt och där vi, som kristna, vill vara med och bidra och möta människors behov. Dessa kommer med stor sannolikhet att växa både inom och utanför våra gemenskaper de närmaste åren, när både arbetslöshet och socialt utanförskap förväntas öka. Det finns redan gott om lokala exempel på församlingar som de senaste åren börjat dela ut matkassar varje vecka till hushåll med ekonomiska utmaningar.

I Lukasevangeliet 12:34 säger Jesus ”Ty där er skatt är, där kommer också ert hjärta att vara.” precis efter att han uppmanat lärjungarna: ”sälj allt ni äger och ge åt de fattiga”. Det gör något med oss när vi investerar i det vi tror på. Detta gäller både vår tid, vårt engagemang och våra pengar. Det är saligare att ge än att få (Apg 20:35).

Vad ger du till och vad har du möjlighet att ge?

MARCUS LIND  
GENERALSEKRETERARE EQUENIA



## Välbesökt årsmöte med god stämning!

LÖRDAG 22 NOVEMBER samlades Equmeniakyrkan Linköping till årsmöte. Många församlingsmedlemmar i olika åldrar deltog, valde en lång rad funktionärer, behandlade verksamhetsberättelse och bokslut och tog beslut om budget för nytt verksamhetsår. Tack till alla årsmötesdeltagare som bidrog till ett lyckat årsmöte!



FOTO: GUNNAR BETNER

Församlingsstyrelsen efter årsmötet. Från vänster: Andrés Selin (ordförande), Pernilla Thorstensson, Per Larsson (nyval - se intervju här intill), Birgitta Johansson, Carl-Arne Rask, Katarina Kindberg, David Partain, Malin Hällgren, Tomas Røjder, Emma Ottosson.



Årsmötet leddes tryggt av årsmötespresidiet, bestående av, från vänster Lena Göterdal (sekreterare), Jacob Wallhagen (vice ordförande) och Anna Gardström (ordförande).



Tomas Røjder från församlingsstyrelsen hade hittat nya kreativa sätt att beskriva församlingens ekonomiska läge.



Amanda Wedberg och Tova Resman hade inför årsmötet gjort ett omfattande arbete med valberedningens förslag, och avtackades på årsmötet efter väl förtjänat värv i valberedningen under flera år!

## "Gudstjänsten är min plats för återhämtning"

Med en positiv blick på livet, en stark vilja att bidra och en nyfikenhet på människor och nya sätt att göra saker kliver Per Larsson in som ny ledamot i församlingens styrelse. Han beskriver sig själv med tre tydliga drag: att se möjligheter snarare än hinder, att vara engagerad och att vilja lära sig – både om teknik och om människor.

### Berätta om vad gör du till vardags?

Till vardags är jag politiskt förtroendevald som regionråd i Region Östergötland, ett uppdrag som tar en stor del av veckan och ibland även helger. Därutöver är jag aktiv i Kristdemokraternas partiarbete. Men engagemanget stannar inte vid politiken. Jag är aktiv i församlingen bland annat genom arbetet med Medljus och som kyrkvård och ekumeniskt är jag engagerad som ordförande i Linköpings frikyrkoråd. Jag finns också med i ett par föreningsstyrelser, bl.a. i Skådebanan Östergötland och S:t Lukas Östergötland.

### Din väg till församling?

Vägen in i församlingen började tidigt. Jag har blivit barnvålsignad här och är döpt här. Sedan har jag varit en del av kyrkan länge: jag sjöng i barnkör, var med i scouterna och blev konfirmerad. Redan under gymnasietiden fanns ett engagemang i redaktionen för Medljus och jag var engagerad i ungdomscaféet Magneteten, som under lång tid var en mötesplats öppen för fler än de som redan kände sig hemma i kyrkan. Där kunde unga från olika sammanhang komma för att umgås, spela spel, spela innebandy och sjunga. Under min tid i Magneteten, märkte jag att vissa ungdomars beteenden förändrades positivt, när de började komma regelbundet. Att se det gjorde att jag kände att jag faktiskt gjorde en insats.

### Vad fick dig att tacka ja till uppdraget som ledamot just nu?

När valberedningen frågade om jag ville vara med i styrelsen blev jag både intresserad och glad. Jag kände mig spänd på att få se församlingen från styrelsens horisont. Erfarenheten av att arbeta i andra styrelser och sammanhang gjorde också att uppdraget kändes naturligt. Samtidigt är det första gången jag sitter i kyrkans styrelse – och det känns som hemmaplan.

### Vilken fråga brinner du mest för i kyrkans liv?

Hjärtat brinner för en kyrka som är en självklar plats för befolkningen i stan. Gudstjänsten är centrum, men jag hoppas också på fler sammanhang, verksamheter som gör att fler naturligt känner: här kan jag höra hemma.

### Vilken är den största utmaningen för kyrkan idag, som du ser det?

Jag upplever att det finns ett växande intresse för andlighet i samhället som kyrkan behöver möta – och ett ansvar att föra tron och budskapet vidare till nästa generation.

När det gäller ideellt engagemang, behöver



### Tre snabba:

**En psalm?** 336. Jag vill ge dig o Herre min lovsång.

**En bibelvers?** Psaltaren 121.

**En plats som ger dig ro?** Jag vek av från Östgötaleden söder om Linköping och gick in i en hage med ekar, vitsippor i full blom och utsikt över åkrar och fält. Kvällssolen lyste över allt. Otroligt rofyllt och vackert alldeles i närheten!

vi stärka hur vi engagerar fler medlemmar i församlingens arbete.

### Hur vill du att styrelsen ska arbeta – vad är viktigt i samtal och beslut?

Jag är ny, men redan vid första mötet upplevde jag ett bra samarbetsklimat. För att fatta bra beslut behövs goda beslutsunderlag och att förbereda ärenden ordentligt. Gärna med en eller två arbetsgenomgångar innan beslut tas, så att fler känner sig delaktiga och trygga i processen.

### Vad ger dig hopp när det känns trögt – i kyrkan eller livet?

Jag tänker på söndagen när vi plösligt stod utan pastor men ändå lyckades få till en fin gudstjänst. Vi stod tillsammans och hjälpte varandra. Det blev en bild av vad församling kan vara när det är som bäst. Det var väldigt fint att se hur vi bar det tillsammans. Det är sådant som ger mig hopp

För mig är gudstjänsten en personlig källa till vila och riktning. I en vardag fylld av ansvar och tempo blir kyrkorummet platsen där allt får sakta ner. Här får jag hopp och motivation att klara vardagen.

Med en vardag som rymmer både politiskt ansvar och kyrkligt engagemang kliver Per Larsson nu in i styrelseuppdraget med samma ton som präglar hela intervjun: vilja att bidra, tro på gemenskapen och en övertygelse om att kyrkan kan vara en plats där fler får höra hemma. Vi hälsar Per Larsson varmt välkommen i styrelsen och ser fram emot att följa arbetet under året.

Equmeniakyrkan Linköping  
Drottninggatan 22 - 582 25 Linköping  
www.equmeniakyrkanlinkoping.se  
facebook.com/equmeniakyrkanlinkoping  
Instagram: @equmeniakyrkanlinkoping  
facebook.com/equmenialinkoping  
Instagram: @equmenialinkoping  
info@equmeniakyrkanlinkoping.se

## Församlingsexpedition

TELEFON 013-24 98 00  
INFORMATIONEN 013-24 98 25  
MARTAS CAFÉ 013-24 98 21

GALLERI MAGNIFIK gallerimagnifik@equmeniakyrkanlinkoping.se  
ADRESS VID BESTÄLLNING AV FÄRDTJÄNST  
Isidor Kjellbergs gränd 6

## Personal

**IDA LÖVEBORN** Pastor och församlingsföreståndare  
exp 013-24 98 01

**LARS HERMANSSON** Pastor och vice församlingsföreståndare  
mobil 0706-66 17 47

**MARKUS LÖVEBORN** Pastor  
exp 013-24 98 11.

**EVA MILTON** Diakon  
exp 013-24 98 05. Lediga dagar: Fredag och lördag.

**HANNA TÖRNBERG** Ungdomsledare  
exp 013-24 98 07

**CATRINE RAPP** Verksamhetsledare  
exp 013-24 98 03

**CHRISTINA BIRGERSSON OKKELS** Församlingsmusiker  
exp 013-24 98 08

**KONFERENSANSVARIG** exp 013-24 98 02  
e-post konferens@equmeniakyrkanlinkoping.se

**ALEXANDRA BORG** Café- och köksansvarig  
exp 013-24 98 04

**LARS-ÅKE ANDERSSON** Ljud- och driftstekniker  
exp 013-24 98 06

**PATRICK NILSSON** Vaktmästare/Konferensvärd  
exp 013-24 98 09

## Ordförande

Församlingen **ANDRÉAS SELIN**  
ordf@equmeniakyrkanlinkoping.se

Equmenia **MARCUS OTTOSSON**  
ordforande.equmenia@equmeniakyrkanlinkoping.se

## E-post

Om inget annat anges:  
fornamn.efternamn@equmeniakyrkanlinkoping.se

## Bankgiro och Swish

Församlingens organisationsnummer 822 000 2805  
Bankgiro församlingen 572-79 38  
Plusgiro Equmenia 411827-9  
Församlingens Swishnummer 123 175 86 63  
Swishnummer Equmenia 123 157 97 05



Equmenias julmarknad blev mycket uppskattad, och erhöll bl.a. "Dagens ros" i Corren från en nöjd marknadsbesökare.

## Tack från julmarknadskommittén!

Vi i julmarknadskommittén vill säga ett stort och varmt tack för allt stöd och engagemang vi fått med att se till att det även i år blev en superlyckad julmarknad!! Extra uppskattat och tryggt i år då det bara var jag och Sofia i kommittén att det finns de som ställer upp där det behövs extra hjälp.

Som vanligt är det många som har ställt upp och bidragit på olika sätt. Genom att baka, pyssla och förbereda. Servera, stå i olika marknadsstånd och olika praktiska saker som att ordna med ljud och montera marknadsstånd. Tack även till dig som kom och deltog!! Ingen julmarknad utan besökare. Resultatet är inte helt fastställt men om inte rekord så i alla fall lika mycket intäkter till Equmenia Linköping för deras barn och ungdomsarbete som förra året. Så tack ännu en gång.

JULMARKNADSKOMMITTÉN GENOM **ELIN LORENTZON**

## Inspirationsdag gudstjänst: 7 februari

**Lördag 7 februari kl 13.00-17.00** är du varmt välkommen på en eftermiddag då vi tillsammans får prata om församlingens gudstjänstliv. Eftermiddagen inleds med en storsamling och därefter finns det möjlighet att prata om gudstjänstens olika delar; Sång och musik, nattvard och förbön, barnens plats, kyrkvärdskap, ljud och teknik, gudstjänstledning och predikan.

Gudstjänsten är församlingens nav och stora samlingsplats, och syftet med dagen är inte att förändra gudstjänsten i grunden, utan att få prata om vad gudstjänsten har för plats i våra liv, och hur vi kan forma gudstjänsterna så att de kan hjälpa oss att rikta våra liv mot Gud.

Alla är välkomna och det bjuds på fika!

## Fastan: 18 februari-4 april

På fettisdagen, **tisdag 17 februari kl 16.00-18.00**, är du välkommen till Martas café för en semmel-aw med quiz och härlig gemenskap!

**Onsdag 18 februari** inleds så årets fastetid. Kl **19.00** möts vi till en askonsdagsmessa i gemenskap i Domkyrkan.

Fastan handlar om att förbereda sig inför

påskan och att skala bort för att bereda plats för Gud i sitt liv. Utifrån det övergripande temat "Bön som förvandlar" kommer vi att fördjupa oss i några av de böner som finns formulerade i bibeln, och några Jesumöten från bibelns passionsberättelser. Detta görs i söndagsgudstjänsten, men också i ett antal bibelsamtal som kommer att erbjudas under veckorna i fastetiden. Det kommer också att finnas ett andaktshäfte att följa under denna tid.

Varmt välkommen att delta i fastans olika samlingar och den riktning vi önskar att denna tid ska få ge våra liv.



## För det vidare – inspirationskväll: 25 mars

**Onsdag 25 mars** kommer Equmenia- och Equmeniakyrkan region öst och studieförbundet Bilda till Equmeniakyrkan i Linköping för en inspirationskväll! Kvällen innehåller andakt, fika och valbara seminarier. De valbara seminarier handlar om:

**Växande kyrka.** Vilka faktorer sammanfaller när församlingar växer? Om livsnära smågrupper som grundbult i församlingens arbete.

**Diakonal kyrka.** Hopp i handling – att leva diakoni i vår tid. Hur kan kyrkan bli en ännu starkare kraft för hopp, rättvisa och omsorg?

**Ung kyrka.** Från tacokväll till söndag förmiddag. Kan gudstjänsten vara en mötesplats för alla åldrar?

Alla som är intresserade av att fördjupa sig inom något av dessa områden är varmt välkomna!



FOTO: PER LARSSON

## Påskan: 30 mars-6 april

Under stilla veckan minns vi på ett särskilt sätt Jesu lidande, död och uppståndelse. I kyrkan kommer det att vara samlingar som följer Jesu väg till korset. **Måndag, tisdag** och **onsdag** kväll är det andakt kl **18.00**. **Torsdag** kl **18.00** är det gudstjänst med nattvard och möjlighet till fottvagning, **fredag** kl **11.00** långfredagsgudstjänst och **söndag** kl **11.00** är det påskdagsgudstjänst med nattvard. Efter påskdagsgudstjänsten äter vi knytslunch tillsammans.



### Lärjunge 26 – en helg om att följa Jesus

**Fredag-söndag 10-12 april** äger Ekumeniakyrkans konferens Lärjunge26 rum i vår kyrka! Det är en helg om lärjungaskap i vardagen för dig som är 20-40 år +/-.

Vi hoppas och planerar för att detta blir en helg där du som deltar får fortsätta söka Gud och vägen vidare i lärjungaskapet. Ett tillfälle att få bli inspirerad och utmanad genom bibelstudier, samtal, evangelisation, och där du i gudstjänster, lovsång och förbön får känna dig påfylld.

Anmälan sker via Ekumeniakyrkans hemsida.

Vi som församling är medarrangörer och värdar denna helg. Det finns många sätt att hjälpa till och rodda denna helg, så hör av dig till pastor Ida Löveborn om du vill vara med!

### Fira Världsböndagen 6 mars

I år firas världsböndagen **fredag 6 mars kl 14.00** i Pingstkyrkan, Linköping. Mer information kommer senare!

### Avtackning av studentpastor på årsmöte i april

Vid årsskiftet avslutade Mattias Sennehed sin ekumeniska tjänst som studentpastor i Linköping efter sju år, för att bli ny församlingsföreståndare i Ryttargårdskyrkan. I samband med Linköpings Frikyrkoråds årsmöte **tisdag 21 april kl 18.30** i Ryttargårdskyrkan, finns möjlighet att uttrycka ett tack till Mattias för åren som studentpastor. Alla är varmt välkomna! Håll utkik efter mer information!



## Gud gör en väg framåt

**GENOM KORSET ÖVERBRYGGAR GUD** det gap som sedan syndafallet funnits mellan sig själv och oss människor. Genom korset får vi ta del av Guds kärlek, vi får leva i en relation med Gud, vi får löftet om att vi aldrig någonsin är ensamma. Gud bygger sin kyrka, Gud kallar människor, Gud ger växt, Gud bär, och Gud inbjuder mig, och dig, att vara med.

Men ändå kan det ibland kännas som att det inte spelar någon roll hur många predikningar jag både hör och håller där det påminns om att det inte är genom prestationer, duktighet och vad jag själv kan åstadkomma som räknas för min egen del eller bygger Guds rike. Trots att jag är så marinerad i detta, så glömmer jag ständigt att det inte är på mina axlar allt hänger. Det ligger så djupt i nutidsmänniskan att det bara är att ta sig i kragen, lägga i en växel till, vara duktig och förtjäna sin plats, att budskapet om Guds gåva till människan som är bortom prestationer och motkrav är svår att ens förstå.

**MEN TROTS ATT DET ÄR SVÅRT** att förstå, så är det av yttersta vikt att kyrkan fortsätter att ha denna annorlunda ingång. Att inget står och faller egentligen med någon av oss, men vi har alla en stående inbjudan till att vara med och bygga Guds rike. Det kan vara ett slag för egot, men det kan kanske också vara en tröst när vi inte vet vad vi ska göra.

I Jesaja bok läser vi:  
*Nu gör jag något nytt.  
 Det spirar redan,  
 märker ni det inte?  
 Jag gör en väg genom öknen,  
 stigar i ödemarken.*

**LÖFTET IFRÅN JESAJA ATT GUD** redan har börjat sitt verk är tröstande, utmanande och hoppingivande. Gud har redan börjat. Det påminner oss om att ingenting står och faller med det jag gör. Gud gör något nytt, det spirar redan. Gud gör en väg framåt, och vår viktigaste uppgift är att urskilja den, att leta efter den, och att tillsammans vandra den!



**Ida Löveborn**  
 PASTOR OCH  
 FÖRSAMLINGSFÖRESTÅNDARE

## Stämningar i ljus

Välkomna på vernissage i Galleri Magnifik **lördag 14 februari kl 13.00** då Ia Lindgren, Johan Sandell och TEMAMET Design, dvs Linda och Anders Dahlin, ställer ut. Se deras presentationer nedan.

Invigningstalare blir Sofia Holst från Bilda och för vernissagemusiken svarar Irma, Lena och Hans Åkesson, som presenterar sig nedan.

### Ia Lindgren

Det började tidigt. Under hela min uppväxt hade jag alltid tillgång till material för skapande verksamhet. Mamma satte upp spännpapper på väggen, så att jag hade ett klotterplank i köket. Jag kände glädje i hanterandet av färg, kritor, lera, trolldag. Så småningom även textil och trä.

I realskolan fick jag en teckningslärare, som förmedlade kunskaper. Jag sög åt mig allt, jag läste böcker och började gå på utställningar. Det var under första gymnasieåret, som jag kom på, att jag ville bli teckningslärare. Båda mina föräldrar var lärare - i min värld fanns det just inte så många andra yrken.

Följaktligen har jag haft min gärning som bildlärare. Vid sidan om plikter för tjänst och familj har jag ständigt strävat efter förutsättningar att göra något för min egen del. Jag har behov av att dels göra något påtagligt kreativt med mina händer, dels få formulera och uttrycka och mig.

Fortfarande känner jag barnets glädje i görandet. Jag får mental näring av den inre dialog, som uppstår i strävan mot något slag av resultat. Material, tekniker, format, motiv och uttryck har varierat.

De senaste decennierna har jag huvudsakligen arbetat vid staffliet. Jag målar mina bilder med oljefärg på duk och numera inleder jag oftast målningsarbetet med att lägga en tonad strukturgrund på duken. Den lite mörka, ojämna ytan skänker färgerna extra kraft.

Bland mina motiv är uppställningar av föremål vanliga. Stilleben med sina traditioner från barock till modernism roar och intresserar mig helt enkelt. Jag plockar fram vardagsföremål, som finns inom räckhåll. Ofta är det gamla saker – ting från mormors skafferi eller loppisfynd.

Jag låter föremålen mötas i bilden, för att de har roliga former eller för att de hör samman i sina funktioner. Det kan också vara ting, som tillsammans ger uttryck för en relation så som mellan levande individer. Tingen får komma till tals och skapa ett bildspråk.

På senare år har ofta detaljer på lite åldrade byggnader fångat mitt intresse. Jag strävar efter att komponera utsnitt, som har något att berätta. Nog kan det finnas ett uttryck för en trygg stillhet och en speciell känsla i det slitna och nötta.

I dubbel bemärkelse är det ett sakligt måleri, jag håller på med. Det är rent och klart men inte fotografiskt utan med en strävan efter en känsla. Det är precis så mina sinnen



uppfattar tingen. Jag hoppas att tankar väcks, att betraktaren i detta kan finna innebörd och avsikt.

Jag avbildar objekten i naturlig storlek och försöken att återge olika material som glas, textil, trä och metall innebär en liten utmaning. En annan utmaning i arbetet vid staffliet finner jag i att välja ut minsta möjliga antal kulörer och utifrån dem blanda till nyanserna, som känns nödvändiga i bilden. Att det blir just så här, är ingenting jag har valt eller lärt mig. Det bara blir så alldeles av sig självt.

### Johan Sandell

Egentligen har jag alltid målat och tecknat,

men det har gått i vågor. Det var intensivt under mina universitetsstudier på 1970-talet, då jag också deltog i Konstindustriella aftonskolan på Konstfack. Sedan flyttades mitt fokus under många år och jag kom endast sporadiskt att sitta med penna eller pensel. Så för ca 6 år sedan, hittade jag tillbaka till färglådan och började måla mer regelbundet.

Kvällskurserna på Konstfack var indelade i olika tekniker och motivvärldar och det gjorde att jag hade lätta att välja vad jag skulle gå vidare med. Olja och akvarell blev det jag trivdes bäst med och så småningom endast akvarell. Akvarellen är spännande och utmanande. Den kan utnyttjas på så många sätt rent tekniskt och spänningen ligger i samspelet mellan pigment och vatten. Det gör att jag hela tiden kan få en utveckling och utmaning i varje motiv. Det kan vara små saker, som kan vara svåra att upptäcka, men de finns där.

Vi bor på landet, i en typisk småländsk kustbygd. Förutom själva målandet, ägnas mycket tid åt att vandra runt i den egna eller angränsande bygder för att hämta nya motiv.

Jag visar motiv med lite övervikt till Småland och Östergötland. Jag har förmånen att få bo i ett skiftande landskap präglat av kust, småbruk, skog och även öppna slätter. Mycket har försvunnit och mycket håller på att försvinna, men jag vill förmedla lite av de stämningar som jag upplever.

Jag vill att betraktaren ska känna värme, harmoni och kanske minnas framför mina akvareller. Det som särskilt intresserar mig, är motiv där ljuset, solen eller årstiderna, tillsammans med miljön ger en helhet och en spänning som utmanar målandet och akvarellen som medium. Utan dessa ingredienser blir målningen gärna platt och hamnar i en låda.

2025 blev jag kontaktad av Kungl. Vetenskapsakademien, med förfrågan om att utföra akvareller till Nobelprisdiplomen. Det är ett avtal på tre år varav de första målningarna utfördes till kemipriset 2025.

### Linda och Anders Dahlin

Vi heter Linda och Anders Dahlin och driver familjeföretaget, TEMAMET Design, där vi erbjuder produkter och tjänster för människa och miljö (lat. amet). Våra produkter kännetecknas av ett rent och enkelt formspråk och passar därför i många olika typer av miljöer, både ute och inne. Vi bor och verkar i det vackra eklandskapet i Västerby, ett par mil söder om Linköping. Här bedriver vi småskalig tillverkning, har ett eget litet Showroom med försäljning och arrangerar guidade Skogsbad i naturreservatet intill.

Centralt i vårt skapande är vår noggrannhet om detaljer och vår strävan att återanvända befintliga föremål för att nyttja så lite nytt material som möjligt. Takkronan, det första vi formgav, är ett exempel på en av våra produkter där vi kombinerar gammalt och nytt. Den utgår ifrån ett gammalt

tunnband, med lång och rik historia, som vi gett nytt liv genom att montera en enkel och mångfunktionell hållare, i egen design. Hållaren passar för både ljus och glasvas vilket gör att användaren själv kan vara kreativ och skapa önskad stämning.

Med våra gemensamma intressen och kompetenser inom design, form, miljö och hälsa hoppas vi kunna bidra till en mer hållbar tillvaro för både oss och för vår natur!

Exempel på event som vi deltagit på: Trädgårdsmässa, Dylta Bruk. Östgötadagarna Vår och Höst. Värmarknad Classicum, Kabbarp. Trädgårdsgillet, Landskrona. PollyJo & Vänner Designmarknad, Matverkstaden, Malmö. Julmarknader: Classicum, Gamla Linköping, Holms Magasin och Vadstena.

### Vernissagemusik med Irma, Lena och Hans Åkesson

Det blir sång och musik med kärlek, liv och ljus som tema - musik som vi hoppas ska passa fint både till utställningen, och på Alla hjärtans dag. Vi varierar programmet med triosång a capella, cellomusik, musik av några av de finaste tonsättarna och låtskrivarna, och även några egna tonsättningar som vi framför på sång, piano och cello.

BIRGITTA JACOBSSON



Irma, Lena och Hans Åkesson står för vernissagemusiken vid vernissage i Galleri Magnifik lördag 14 februari kl 13.00.

### Lunnevals konstlinje ställer ut

Lunnevals Konstlinje år 2 och 3 har samlingsutställning med vernissage **torsdag 26 mars kl 17.00.**

Konstlinjen är en konstnärlig utbildning på förberedande nivå. Här får deltagaren de kunskaper och färdigheter som krävs för att bli antagen till högre utbildning inom konst och design eller för att arbeta vidare på egen hand.

En stor del av år 2 och 3 ägnas åt eget projektarbete där man har möjlighet att fördjupa sig inom ett visst område. Samlingsutställningen blir en avslutande del på projektarbetsperioden.



Lunnevals konstlinje ställer ut i Galleri Magnifik från 26 mars.

### Visioner - konsert i Eumeniakyrkan

Gustaf Sjökvists kammarkör och pianisterna Mats Janson och Yoriko Asahara framför verk av Lili Boulanger, Ingvar Lidholm, Gösta Nystroem, Arnold Schönberg och Igor Stravinsky under ledning av Florian Benfer i Eumeniakyrkan **lördag 7 mars kl 16.00.**

#### Om programmet

I denna konsert gör vi en musikalisk resa till första hälften av 1900-talet. Tillsammans med pianisterna Mats Jansson och Yoriko Asahara möter vi europeiska tonsättare vars verk hör till de mest inflytelserika bidragen till körmusiken under denna epok. Vi går in i en tid av omvälvning: mellan senromantikens klangfullhet och modernismens genombrott prövas de harmoniska gränserna på nytt, influenser från andra kulturer tas upp och visionära klangidéer utvecklas.

Gösta Nystroems Tre havsvisioner för oss till havet som ett andligt resonansrum för mänsklig längtan och inre liv. Hos Lili Boulanger möter vi ett finstämt tonspråk där impressionistiska färger förenas med en genomträngande känslighet.

Med Arnold Schönbergs Friede auf Erden framför vi ett av 1900-talets mest betydelsefulla verk för kör. Det brukar betraktas som Schönbergs sista tonala komposition; samma dag som han fullbordade op. 13 påbörjade han skisserna till sin andra stråkkvartett, ett nyckelverk för den atonala musikens framväxt. Texten bygger på en sekulär juldikt av Conrad Ferdinand Meyer. Vid tidpunkten för kompositionen betraktade Schönberg den vision av "ren harmoni mellan människor" som dikten uttrycker som möjlig, men senare tog han avstånd från denna tanke. Kvar står ett verk med djup och stor konstnärlig kraft.

Dessförinnan hör vi Ingvar Lidholms enstämmiga Motto över en text ur Ovidius Metamorfoser. Som Göran Bergendal i sin bok om Lidholm träffande uttrycker det uppstår "komplexiteten och mångfalden [...] i arbetet med den blandade kören som klanginstrument: med klangliga kontraster och steglösa övergångar, ett livligt arbete med dynamiken, men också med den mjukt böljande, ständigt växlande rytmiken. [...] Melodin [rinner] som en bäck raskt från stämman till stämman, stannar upp i fyrstämmiga unisona plattformar och praktiserar elegant Ovidius tankar om den eviga förändringen."

Vi avslutar konserten med Igor Stravinskis ikoniska Psalmsymfoni i Dmitrij Sjostakovitjs bearbetning för kör och fyrhändigt piano – ett verk med kraftfull strålgång, där rytm, bön och musikalisk vision smälter samman till en gripande helhet.

#### Medverkande

**Par i Piano - Pianisterna Mats Jansson och Yoriko Asahara.** Sedan sina gemensamma pianostudier i Hannover hos professor Hans Leygraf har duon framträtt med stora delar av den enorma



repertoaren för två pianon och fyra händer på ett piano. En repertoar som sträcker sig från Bach och Mozart fram till uruppföranden av en rad nya verk.

Yoriko Asahara studerade vid den statliga musikhögskolan i Tokyo innan hon kom till Tyskland och så småningom till Sverige där hon fram till förra året undervisade piano och kammarmusik vid det estetiska programmet, De Geer Musik i Norrköping.

Mats Jansson studerade vid musikhögskolorna i Hannover, Salzburg och Berlin innan han återvände till sin hemstad Norrköping tillsammans med Yoriko Asahara. Vid sidan av sin frilansverksamhet undervisar han piano, kammarmusik och interpretation vid Musikhögskolan i Örebro.

**Gustaf Sjökvists Kammarkör** är en fristående kör baserad i Stockholm. Kören består av erfarna sångare med en gemensam kärlek till a cappella-sång och med en mångfald av stilar och genrer. Repertoaren omfattar både klassiska verk och modern körmusik, och kören har under många år varit en viktig röst på den svenska samtida musikscenen. Bland de många uruppförandena finns verk av Sven-David Sandström, Georg Riedel, Paula af Malmberg Ward, Karin Rehnqvist, Matthew Peterson och Anna Cederberg-Orreteg.

Bland speciella framträdanden de senaste åren kan nämnas kronprinsparets bröllop, Nobelprisutdelning och en konsertant föreställning av Johann Gottlieb Naumanns opera Gustaf Vasa med anledning av kungens 50-årsjubileum på tronen.

Sedan 2018 är **Florian Benfer** konstnärlig ledare. Han lägger särskild vikt vid klanglig profilering och fokuserar på a cappella-musik från 1900- och 2000-talet. Med mer än 20 konserter per år visar kören upp både konstnärlig bredd och närvaro, vilket har gjort den till en uppskattad och återkommande aktör på svenska och internationella scener.

Florian Benfer tillträdde 2020 som lektor och director musices på Musikhögskolan vid Örebro universitet. År 2024 inledde han en treårig period som konstnärlig ledare för Sveriges Ungdomskör.

Förutom sitt nära samarbete med Eric Ericsons kammarkör har Florian arbetat med många ensembler i Europa. Florian erhöll sin musikaliska utbildning i Leipzig, Stockholm och Haag, där han studerade kyrkomusik, orgel, kör- och orkesterdirigering. Välkomna!

CHRISTINA BIRGERSSON OKKELS FÖRSAMLINGSMUSIKER



## Equmenia inbjöd till luciamorgon

På luciadagens morgon inbjöd ungdomarna i vår kyrka till luciamorgon. Ett vackert luciatåg, fin sång och gott lustefika stod på programmet. Vi som var där tackar för en fin upplevelse och för att ni värnar om denna fina tradition.

Vi kommer gärna tillbaka!

BIRGITTA JACOBSSON



FOTO: GUNNAR BETNER

## Ungdomskören Harmoni

Under höstterminen har jag tillsammans med Emma Lidbäck varit ledare för ungdomskören Harmoni. Kören bestod av cirka fem ungdomar, och under terminen medverkade vi vid en gudstjänst samt vid arrangemanget Vi sjunger in julen.

Mot slutet av november och fram till Lucia fick vi förstärkning av ytterligare några sångare för att kunna genomföra ett luciatåg.

Luciatåget blev mycket uppskattat!

Under hösten har vi arbetat en del med sceniskt uttryck, både med ögonkontakt och med kroppen som helhet. Det har varit väldigt roligt att se ungdomarna växa och bli mer och mer bekväma på scen.

Under våren kommer vi att försöka samla ihop ett gäng och arbeta i form av en projektkör, och därefter hoppas vi på nya tag till hösten.

LOVISA HÄLLGREN LEDARE



## Skattkistan - barnens egna gudstjänst

**VARJE SÖNDAG** möts barnen i ålderna 4 till 9 år till Skattkistan, Equmenias söndagsskoleverksamhet. Det är en plats där barn får utforska livets stora frågor, lära känna Jesus och uppleva en gemenskap.

Vi inleder samlingen med att sjunga och dansa vår Skattkistesång. Sedan kollar vi vilka kompisar som är på plats idag. Därefter delar vi en bibelberättelse tillsammans och reflekterar och funderar över texten och vad den vill säga till oss. Vi leker eller pysslar sedan tillsammans. Vi avslutar sedan med

att gå tillbaka till gudstjänsten i gudstjänstlokalen för att dela förbönstunden med de vuxna.

Skattkistan handlar om att skapa ett tryggt rum för nyfikenhet. Genom bibelberättelser, sång, lek, pyssel och samtal får barnen utforska den kristna tron. Vi vill ge barnen en tro som bär genom hela livet. Vi strävar efter att vara en inkluderande miljö där varje barn får känna: ”Här hör jag hemma, och här får jag vara precis den jag är.”

SOFIA MANNERFELT LEDARE

## Söndagsinnebandy med Equmenia

DE SENASTE ÅREN har söndagskvällarna i Ekumeniakyrkans gymnastiksal inneburit härliga kamper och mycket skratt. Då har vi i söndagsinnebandyn setts och svettats på spelplanen. Tanken med kvällarna är att vi ska kunna mötas och ha kul tillsammans oavsett innebandykunskaper. Vissa av oss har spelat i många år medan andra håller i en klubb för första gången.

Är du intresserad av att springa av dig efter söndagsmiddagen? Varmt välkommen oavsett erfarenhet av tidigare spel! Vi ses varje **söndag kl 18.00** i Ekumeniakyrkans källare, klubbor finns att låna. Vi som ses är framförallt unga vuxna, men både äldre och yngre dyker upp då och då.

Vi hade terminens första träff i januari och håller på fram till sommaren. Håll även utkik i facebookgruppen ”Söndagsinnebandy med Equmenia”. Varmt välkommen att hänga med oss i vår!



LEDARNA

# Hannas spalt

## Nytt år, samma Jesus

*När jag skriver detta* har vi relativt nyligen gått in i ett nytt år – 2026. För många av oss är nyår en tid för reflektion. Vi ser tillbaka på året som gått och funderar över det som varit: vad som hänt, vad som varit gott, vad som varit svårt. Samtidigt som vi blickar framåt och undrar vad det nya året kommer komma med.

Nyår förknippas ofta med nystart, förändring och nyårsloften. Kanske har vi alla hört den något klyschiga frasen ”New year, new me”. Och hur ofta det sen blir till verklighet för de som använder frasen vet vi inte ;-) Men en sak vet vi säkert – den stämmer inte på Jesus. Nytt år, samma Jesus.

**I Hebreerbrevet 13:8 står det:** ”Jesus Kristus är densamme igår, idag och i evighet.” Vilken trygghet! I en värld där mycket runt oss kan kännas oförutsägbart och ovisst, så får vi vila i att Jesus är densamme. Hans kärlek består, och han finns kvar – oavsett år, omständigheter eller livssituation.

Det betyder inte att vår relation till Jesus ska stå still. Vår tro kan fördjupas, vår förståelse växa och vår efterföljelse ta nya steg. Men grunden är densamma. Jesus förändras inte – det är vi som får växa i honom!

HANNA TÖRNBERG UNGDOMSLEDARE



**BARN**  
Barnmusik, 0–5 år fredag 10.00  
Amanda Wedberg,  
Facebook-grupp Barnmusik i Equmeniakyrkan Linköping  
Barnkören Joy! från 6 år onsdag 17.30  
Morgan Filipsson, 070-200 92 44  
Emma Czitrom, 073-754 40 77  
Obs! Övar i Lambhovskyrkan  
Skattkistan, 4–10 år söndag 11.00  
Sofia Mannerfelt, 073-067 18 61  
På G, 10–13 år söndag 11.00  
Elin Norberg.

**SCOUT**  
Spårarscout, 7–10 år torsdag 18.00  
Marre Staaf, 070-171 09 29  
Upptäckarscout, 10–13 år torsdag 18.00  
Daniel Hällgren, 073-091 69 31  
Äventyrarscout, 13–16 år torsdag 18.00  
Emil Bryntesson, 072-176 51 75  
Utmanarscout, 16–19 år torsdag 18.00  
Scout i Krånge onsdag 18.00  
Jonas Blidellus, 070-751 52 34

**UNGDOM**  
Grandios, från årskurs 7 till gymnasiet år 3 varannan fredag 19.00  
Hanna Törnberg, 072-075 97 26  
The Bible varannan tisdag 16.30  
Exakta datum på Equmenia Linköping Instagram  
Hanna Törnberg, 072-075 97 26  
Teen After Church Efter gudstjänsten  
Se datum på Equmenia Linköping Instagram  
Ungdomskören tisdag 17.30  
Lovisa Hällgren

**STUDENT & UNGA VUXNA**  
Kyrkokören tisdag 18.00  
Christina Birgersson Okkels, 013-24 98 08  
Gospelkören Revoice, 19-35 år onsdag 18.30  
Anna Weister Andersson, anna.weister@gmail.com  
Se Instagram-kontot revoicegospel och Facebook-sidan Revoice Gospel Choir  
Ekumenisk bön- & lovsångsmässa fredag 20.00  
Domkyrkan  
21 november  
Se Facebook-sidan Ekumenisk bön- och lovsångsmässa i Linköpings domkyrka  
Ny i stan söndag 10.30  
After Church söndag 13.00  
Mångkulturell innebandy söndag 18.00  
Josef Danielsson, 073-808 17 55  
Facebook-grupp Söndagsinnebandy med Equmenia  
Unga Vuxna-brunch  
8 november

**YTTERLIGARE INFO**  
www.equmeniakyrkanlinkoping.se

**SOCIALA MEDIER**  
f Sidor  
Equmenia Linköping  
Equmeniakyrkan Linköping  
Revoice Gospel Choir  
Ekumenisk bön- och lovsångsmässa i Linköpings domkyrka  
Grupper  
Unga vuxna, Equmeniakyrkan Linköping  
Mångkulturell innebandy  
Barnmusik i Equmeniakyrkan Linköping  
@equmenialinkoping  
@equmeniakyrkanlinkoping  
@revoicegospel

## Equmeniakyrkan



**Morgonbön**  
Måndag-fredag kl 09.00 i kyrksalen.

### Februari

- 1 SÖNDAG Septuagesima**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Nåd och tjänst.* Ida Löveborn. Stina Winell, sång. Birgitta Jacobsson, orgel. Kyrkkaffe.
- 5 TORSDAG**  
14.00 **RPG-träff**  
*Musik lika vacker som den spirande våren!* Christina Birgersson Okkels och Daniel Kjellander, musiker i Equmeniakyrkan. Läs mer på sid 3.
- 7 LÖRDAG**  
13.00 **Inspirationsdag gudstjänst**  
Läs mer på sidan 6.
- 8 SÖNDAG Kyndelsmässodagen**  
11.00 **Gudstjänst med nattvard**  
Grandios. Lovsångsbandet. Ljuständning för under året födda och adopterade barn. Kyrkkaffe.
- 10 TISDAG**  
14.00 **Gemenskapseftermiddag**  
*Brickor som räddar liv.* Bilder och brickor från Tanzania. Agneta Gärdh-Holmsten.
- 14 LÖRDAG**  
13.00 **Vernissage**  
*Stämningar i ljus.* Ia Lindgren, Johan Sandell, Linda och Anders Dahlin. Vernissagemusik med Irma, Lena och Hans Åkesson. Invigningstalare Sofia Holst. Läs mer på sidan 8.
- 15 SÖNDAG Fastlagssöndagen**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Kärlekens väg.* Marcus Lind. Leif Hagström, orgel. Kyrkkaffe.
- 17 TISDAG**  
16.00 **Semmel-AW**  
Läs mer på sidan 6.
- 18 ONSDAG**  
19.00 **Askonsdagsmässa** i Domkyrkan  
Läs mer på sidan 6.
- 19 TORSDAG**  
14.00 **RPG-träff**  
*Enkelhet och bråddjup – biskop Martin Lönnebo.* Johannes Söderberg, präst och Svt-redaktör. Läs mer på sidan 3.
- 22 SÖNDAG 1:a i Fastan**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Sedd.* Markus Löveborn. Församlingkören. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

**24 TISDAG**  
14.00 **Gemenskapseftermiddag**  
*Musiken - vägen till våra minnen.* Birgitta Andersson.

**26 TORSDAG**  
14.00 **Bibelstudium** Läs mer på sidan 6.  
18.00 **Mässa och bibelstudium** Se sid 6.

### Mars

**1 SÖNDAG 2:a i Fastan**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Upprättad.* Ida Löveborn. Kyrkkaffe.

**3 TISDAG**  
14.00 **Bibelstudium** Läs mer på sidan 6.

**5 TORSDAG**  
14.00 **RPG-träff**  
*Kyrkan i fångelse!* Ragnar Asserhed, f d fångelsepastor. Läs mer på sidan 3.  
18.00 **Mässa och bibelstudium** Se sid 6.

**6 FREDAG**  
14.00 **Världsböndagen**  
fräs i Pingstkyrkan. Se sidan 6.  
20.00 **Ekumenisk bön- och lovsångsmässa**  
i Domkyrkan.

**7 LÖRDAG**  
16.00 **Konsert: Gustaf Sjökvists kammarkör**  
och pianisterna Mats Jansson och Yoriko Asahara under ledning av Florian Benfer. Läs mer på sidan 9.

**8 SÖNDAG 3:e i Fastan**  
11.00 **Gudstjänst med nattvard**  
*Kallad.* Andreas Lorentzon. Revoice. Christina Birgersson Okkels, orgel. Insamling till pastors- och diakonutbildningen. Kyrkkaffe.

**10 TISDAG**  
14.00 **Gemenskapseftermiddag**  
*En måste få skratte.* Skämt på svenska och östgötska. Marianne Wik.

**12 TORSDAG**  
14.00 **Bibelstudium** Läs mer på sidan 6.  
18.00 **Samtal i fastan**  
Jonas Eveborn och Tomas Røjder.

**15 SÖNDAG Midfastosöndagen**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Vägled.* Bernt Åkerblad. Leif Hagström, orgel. Kyrkkaffe.

**17 TISDAG**  
14.00 **Bibelstudium** Läs mer på sidan 6.

**19 TORSDAG**  
14.00 **RPG-träff**  
*Passionsmusik vi älskar!* Rolf Vårdstedt, kyrkosångare. Läs mer på sidan 3.  
18.00 **Mässa och bibelstudium** Se sidan 6.

**22 SÖNDAG Jungfru Marie bebådelsedag**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Förnyad.* Markus Löveborn. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

**24 TISDAG**  
14.00 **Gemenskapseftermiddag**  
*Glöm inte bort att änglarna finns!* Ord och ton med Lasse Svensson.

**25 ONSDAG**  
18.00 **För det vidare - inspirationskväll**  
Läs mer på sidan 6.

**26 TORSDAG**  
17.00 **Vernissage**  
Konstlinjen på Lunneveds folkhögskola. Läs mer på sidan 9.  
18.00 **Mässa och bibelstudium** Se sidan 6.

**29 SÖNDAG Palmsöndagen**  
11.00 **Gudstjänst med alla åldrar**  
Markus Löveborn tillsammans med scouterna. Kyrkkaffe.

**30 MÅNDAG**  
18.00 **Andakt i stilla veckan**  
Eva Milton.

**31 TISDAG**  
18.00 **Andakt i stilla veckan**  
Markus Löveborn.

### April

**1 ONSDAG**  
18.00 **Andakt i stilla veckan**  
Ida Löveborn.

**2 TORSDAG Skärtorsdagen**  
18.00 **Gudstjänst med nattvard**  
*Det nya förbundet.* Lars Hermansson. Leif Hagström, orgel.

**3 FREDAG Långfredagen**  
11.00 **Gudstjänst**  
*Korset.* Ida Löveborn. Församlingkören. Christina Birgersson Okkels.

**4 SÖNDAG Påskdagen**  
11.00 **Gudstjänst med nattvard**  
*Kristus är uppstånden.* Markus Löveborn. Församlingkören. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

Rätt till ändring förbehålles. Alla kulturprogram sker i samarbete med Studieförbundet Bilda.



## Lambohovskyrkan

**Lambohovscafé** varje torsdag kl 14.00-16.00 med möjlighet att gå promenad kl 14.00 för den som vill.

**Sopplunch** 12.00 torsdagar udda veckor.

I vår har **Slakasoppa** flyttat tillfälligt till Lambohov. Tisdagar jämna veckor kl 11.30.

### Februari

**1 SÖNDAG**  
10.00 **Lambohovsmässa**  
Söndagsskola. Jazz- och gospelkören Fröjda medverkar.

**8 SÖNDAG**

18.00 **Lovsångsmässa**

**11 ONSDAG**

08.30 **Morgonmässa**

**14 LÖRDAG**

17.00 **Musikcafé**

Visor och jazziga tongångar med musikgruppen Delight. Inträde 100 kr inkl fika. Insläpp från 16.00. Behållningen går till Act Svenska kyrkan.

**15 SÖNDAG**

10.00 **Lambohovsmässa**

Semlor till kyrkkaffet

**22 SÖNDAG**

18.00 **Lambohovsgudstjänst**

Lars Hermansson. Linköpings gosskör medverkar.

**Mars**

**1 SÖNDAG**

10.00 **Lambohovsmässa**

Söndagsskola. Kulturveckan vecka 10 inleds. Program för hela veckan finns på svenskakyrkan.se/slaka-nykil

**4 ONSDAG**

08.30 **Morgonmässa**

**14 LÖRDAG**

17.00 **Konsert**

Jazz- och gospelkören Fröjda med gästande körer.

**15 SÖNDAG**

10.00 **Lambohovsmässa**

**22 SÖNDAG**

18.00 **Lambohovsmässa**

**25 ONSDAG**

08.30 **Morgonmässa**

**28 LÖRDAG**

17.00 **Musikcafé**

Musik med Ann-Sofie Nordh och Fredrik Ingå. Inträde 100 kr inkl fika. Insläpp från 16.00. Behållningen går till Act Svenska kyrkan.

**29 SÖNDAG**

10.00 **Lambohovsmässa** Ida Löveborn

**April**

**2 TORSDAG Skärtorsdagen**

18.00 **Skärtorsdagsmässa**

**4 LÖRDAG Påskafton**

23.00 **Påsknattsmässa**

**6 MÅNDAG Annandag påsk**

10.00 **Annandagsmässa**

**Så blir våren i Lambohovskyrkan**

Nu har vi dansat ut julen i Lambohovskyrkan och vår käre tomtefar bar med sig granen till allas förtjusning!

Vårens aktiviteter i Lambohovskyrkan

**Måndag:** Hantverkscafé för kvinnor kl **18.00-20.00.**

**Tisdag:** Slakasoppan jämna veckor kl **11.30**, Tisdagskul kl **14.30-16.30**, Alla kan sjungakör för daglediga kl **15.00-16.30**, Språkcafé kl **17.30-19.00**, Kyrkokören kl **18.00-20.00.**

**Onsdag:** Barnkören Joy kl **17.30-18.30**, konfirmander.

**Torsdag:** Sopplunch ojämna veckor kl **12.00**, Lambohovscaféet kl **14.00-16.00**, Jazz och gospelkören Fröjda kl **18.00-20.00**, konfirmander.

**Fredag:** Smak med Ukrainska föreningen en gång/månad.

**Lördag:** Syrisk-ortodox gudstjänst

**Söndag:** Mässa/gudstjänst oftast kl **10.00** eller kl **18.00**. Söndagsskola 1 gång/mån.

**Vecka 10** laddar vi för kulturvecka som vanligt. Vill du vara med på något sätt med mat, musik eller utställning, kontakta Maria Löfgren (maria.lofgren@svenskakyrkan.se) Från programmet kan vi avslöja att Linnéa Claeson, samhällsdebattör med fokus på sociala medier och tidigare handbollsspelare kommer att gästa oss **måndag 2 mars kl 19.00.**

Varmt välkomna till Lambohovskyrkan!

MARIA LÖFGREN FÖRSAMLINGSPRÄST I LAMBOHOV



 Klintagården



**Vintern har inte rasat ut ännu på Klintagården**

Vintern den rasar snarare för fullt i januari även på Öland detta år. Vi har ca 30 cm snö på Klintagården och i drivorna är det ännu mer. Utifrån det scenariot är det andra gäster som kommer rådjuren tex. Men vi vet att det kommer en sommar runt hörnet och utifrån det så håller vi på och förbereder oss. Rekrytering av sommarpersonal är i full gång.

Känner du någon som letar sommarjobb och är i 18-årsåldern. Tipsa då om att man kan jobba på Klintagården i sommar. Vi ber också om att Herren skall välsigna den säsong som ligger framför oss med mycket glädje, goda läger och människor som kommer till gården för att få ta emot allt gott som sommaren och Herren ger. Be för Klintagården och kom ihåg att vi behöver ert stöd på många sätt. För att våga satsa för framtiden behöver vi veta att ni står med oss för Guds rikes skull på Öland i bön, men också ekonomiskt

Nu ber vi om en god sommar på Klintagården och på Öland och hoppas att Herren vill fortsätta att välsigna även er i ert fortsatta arbete för Guds rike i Linköping.

STEFAN PANTZAR KLINTAGÅRDEN

# På klotet | Internationellt fokus i vår församling

## Apostlagärningarna (Apg) 1-28, vad kommer därefter?

”Att leva med och i Apg 29”. Möte med pastor Mario Marquez Sevilla, Vidablickskyrkan Norrköping. I Medljus nr 3/2025 berättade Ebba Tholander om sin upplevelse som deltagare i Apg 29 i Chile. En nyfikenhet väcktes att få veta mer om denna ”lärlungaskola” och detta ledde till kontakt med pastor Mario som vid flera tillfällen varit ledare.

**Vi möts i vår kyrka en eftermiddag i december. Först, vad är Apg 29?**

Apg 29 är en internationell lärlungaskola, missionsskola och ledarskola. Ur svenskt perspektiv är den en CSN kurs (således studiestödsberättigad) utgående från Karlskoga Folkhögskola, omfattande drygt fyra månader. De flesta deltagarna är i 18-25-årsåldern. Förutom Equmeniakyrkan och Equmenia står även Svenska Alliansmissionen och dess ungdomsorganisation som medarrangörer.

Första månaden är en förberedande kurs på skolan och därefter följer tre månader ofta utomlands. Detta följs sedan upp med 1,5 vecka på skolan. Det grundläggande syftet är att ”formas till en Jesu lärjunge och att forma andra”.

**Berätta om hur arbetet startade :**

Initiativet kom från Krister Gunnarsson, tidigare missionär i Ecuador, som själv deltagit i en liknande skola i Finland redan på 70-talet. I början av 2000-talet startades den första skolan, som ett pilotprojekt, mellan lokala församlingar i Göteborg och Pactokyrkan i Ecuador. Det blev två skolor i Ecuador och senare i Chile, Spanien, Kongo, Sverige och nu har skolan hållits i de flesta världsdelar och minst ett femtontal gånger. Deltagarna kommer alltid från minst två olika länder/kulturer.



**Hur ser arbetet på plats ut?**

Grundläggande är låta Gud få ta tydlig plats och att försöka leva som de första kristna gjorde, det vi läser om i Apostlagärningarna. På plats bor man och samarbetar med den lokala församlingen. Varje dag har ett tydligt schema med personliga och gemensamma andakter, mat, lektioner och praktiska övningar i att dela tron med andra.

Regelbundet åker ungdomarna ut i mindre grupper för en veckas arbete på annan plats. Lektionerna hålls på engelska eller annat språk med tolkning. Man byggs upp både i den egna



tron och förståelse för andras sätt att tänka .

Många av nu tjänstgörande pastorer har varit elever (däribland vår pastor Ida Löveborn).

**Din egen väg till Sverige har också koppling till Apg 29:**

Jag är född i Mexico, i en kulturellt katolsk familj. Som tonåring kom jag i kontakt med Evangelical Covenant Church (systerkyrka till dåvarande Svenska Missionsförbundet) och kom till tro i samband med ett läger. Jag gick sedan på bibelskola i Kanada och var senare engagerad i missionsarbete i Centralamerika, främst Guatemala.

Jag kom i kontakt med ledare från Ecuador och Sverige och deltog 2011 i en Apg 29-skola i Finland där jag träffade Eva, som blev min fru.

**Sedan flytten till Norrköping har du på flera sätt arbetat ”missionellt”. Berätta:**

2013 anställdes jag som pionjärpastor för ett mångkulturellt församlingsplanteringsarbete i stadsdelen Hageby, med Vidablickskyrkan som moderförsamling. Där har vi arbetat för att skapa en mötesplats där vi delar sång, undervisning, bön och gemenskap. Jag har också arbetat som kamrattstödare i skolor.

Numera är jag församlingsföreståndare i Vidablickskyrkan på 80 procent och arbetar i Hageby 20 procent.

**Du är också fortsatt ledare i Apg 29, nu senast i Chile i höstas då även din familj var med :**

Jag har varit ledare på många olika platser, ser det som en viktig del av mig. Att få vara med och se unga människor formas och växa till i tron och viljan att dela med sig av den.

Min fru Eva är ju också spansktalande och kunde hjälpa till som tolk i undervisningen när tillfälle gavs. De stora barnen ( 7 respektive 9 år) kunde följa sin skola via nätet och de mindre (5 respektive 1,5) var hemma med någon av oss. På så sätt fungerade det bra för oss alla.

**Slutligen vad vill du säga ...**

Det är aldrig fel att ge sig chansen att stanna upp och fundera över livets stora frå-

gor om Gud, om tron, om vem man är och vart man är på väg. Särskilt inte när man får göra det tillsammans med andra människor som är på samma resa. Att söka svar ensam kan vara tungt, men i gemenskapen får frågor ta plats, tankar brytas och tron växa.

En bibelskola är inte ett steg bort från livet, utan rakt in i det. Det är ett sammanhang där du får tid att fördjupa dig i Bibeln, be, samtala och leva nära andra som också vill ta sin tro på allvar. Apg29 Bibelskola erbjuder just ett sådant år präglad av gemenskap, lärande och en tydlig förankring i Jesus.

Samtidigt händer det ofta något mer när man vågar kliva ut ur vardagens invanda mönster. När man lämnar det trygga och välkända öppnas nya perspektiv. Man upptäcker sidor hos sig själv man inte visste fanns, möter människor med andra berättelser och får uppleva hur stor, vacker och rik vår värld faktiskt är.

Kanske är detta året då du ska våga ta det steget. Inte för att du måste veta exakt vart det leder utan för att det är värt att ge Gud, tron och dig själv den tiden. Det är aldrig fel att söka. Det är aldrig fel att växa. Och det är aldrig fel att ge sig själv chansen.

BRA PÅ  
TRYCKET!

**bpt**  
TRYCK AB

MUNKHAGSGATAN 98  
587 25 LINKÖPING  
TEL: 013-15 78 90 FAX:013-15 08 80



Ett hemtrevligt café med varm  
personlighet och modern känsla

Öppet

Måndag, tisdag, torsdag: 10.00-16.00

Onsdag: 10.00-18.00

Fredag: 10.00-15.00

Lördag-Söndag: Stängt

**Martas Café**

 [www.facebook.com/MartasCafe](https://www.facebook.com/MartasCafe)

telefon 013-24 98 21

Drottninggatan 22 - Linköping

Vi finns här för dig när du  
behöver oss

En begravning är mer än ett ljus  
och vackert avsked. Det är också  
ett minne för livet, från en unik  
människas unika liv. Det allra  
viktigaste för oss är det som  
är viktigast för dig.

Varmt välkommen!  
Johan, Evelina, Magnus,  
Monica och Jerker.



ROSÉNS BEGRAVNINGSBYRÅ  
S1 Larsgatan 17, 584 24 Linköping  
013-12 02 17, info@rosensbegravningsbyra.se  
www.rosensbegravningsbyra.se



**STENAB**  
STEN & ANLÄGGNING AB

Specialister på alla typer av sten och  
platsättningsarbeten.

Vi utför även andra typer av mark och  
anläggningsarbeten.

Ring gärna 013-31 52 11

Rönögatan 4, 582 78 Linköping

**torebrings®**

*Brings you what you need...*

**BLI MEDLEM I  
KONSTFÖRENINGEN MAGNIFIK!**

Som medlem får du bl a följande förmåner:

- Goda möjligheter att vinna konst
- När du köper konst i Galleri Magnifik erhåller du 10 % avdrag
- Intressanta besök hos konstnärer och andra utställningar
- Skriftlig inbjudan till Galleri Magnifiks vernis-sager

**Årsavgift** 350 kr (studerande 150 kr). Betala till plusgiro 18 30 546-6. Märk inbetalningen med namn och mailadress!

**Frågor** till kassör Arne Jacobsson, tel 070-291 99 13, epost arnjac43@gmail.com

Konst-  
föreningen *Magnifik*

**Stilla**

Välkommen till oss  
på begravningsbyrån Stilla  
och Stilla familjejuridik



Josef

Cicci

Jesper

Jennie

Kicki

Ingela

Mirja

Johanna

Hanna

Maud

Infanterivägen 2, 587 58 Linköping • Tel 013- 10 40 09 • [www.stilla.nu](http://www.stilla.nu)

# Möt Jacob Lönnborg: "Tron är för mig en relation, med Gud"

Vid en förmiddagsfika i mellandagarna möts vi för ett samtal om livet och vägen till Linköping.

### Berätta om din barndom och uppväxt:

Jag är född och uppvuxen i Vrigstad i Småland där mina föräldrar, farmor och farfar bor kvar. Mormor bor i Sävsjö (morfar är borta) och min lillebror bor med sin familj på landet. Samhället är bla känt för ostkaketillverkning (pappa arbetar med det).

De första sex åren gick jag i skolan på hemorten, därefter var det högskolestad i Sävsjö en dryg mil bort. Jag valde bygglinjen i gymnasiet och den fanns i Vetlanda (fyra mil bort).

Efter studenten började jag arbeta praktiskt, i pressgjuteri men också med tillverkning av hyvelbänkar. Jag har alltid varit intresserad av problemlösning i olika former.

### Hur började din kontakt med kyrkan?

Mina föräldrar var inte engagerade i någon kyrka men min mormor har alltid haft en fast barnatro. Det fanns samtidigt en stark kyrklighet i samhället och jag hade många kristna vänner. Genom dem kom jag med i en cellgrupp ("bönegrupp") och min tro växte successivt fram. Det fanns också en omfattande ungdomsverksamhet gemensam för Pingst- och Missionsförsamlingen.

### Du fick en stark upplevelse av Guds närhet vid ett speciellt tillfälle, vill du berätta:

Jag och en kompis tågfluffade i Europa och 14 juli 2016 befann vi oss i Nice, där det pågick nationaldagsfirande bla på stranden med fyrverkerier.

Min kompis ville gå och köpa godis i en kiosk men jag kände en tydlig röst inom mig som sade att vi skulle gå tillbaka till vårt hostel. Jag fick övertala honom att gå med och strax efter skedde det skrämmande terrorådet då en lastbil körde ner på området och nästan hundra människor dog. Vi hann precis undan, endast en gata upp. Hade vi varit kvar hade vi inte levt idag.

För mig var det tydligt att det var Gud som talade och det har burit mig sedan dess.

### Sedan ville du vidareutbilda dig och Alexandra kom in i ditt liv:

2019 gick jag ett tekniskt basår i Jönköping och under den tiden mötte jag Alexandra som då läste bibelskola i Götabro. Vi flyttade efter en tid till Linköping där jag påbörjade ingenjörsutbildning inom mjukvaruteknik.

Jag gjorde senare studieuppehåll och fick arbete inom Linköpings kommun, ett arbete jag har fortsatt med. Jag jobbar nu som integrationsutvecklare, vilket innebär



"Fick ett tips om att testa att gå på en gudstjänst i Equmeniakyrkan. Där kände vi direkt att här hör vi hemma."

Jacob Lönnborg

att jag arbetar med att få "system att prata med varandra". Det passar så bra med mitt intresse för problemlösning.

### Församlingsengagemang här och andra intressen, berätta:

När vi först kom till Linköping tänkte vi att vi ville vara med i en liten församling, så vi sökte oss först till Johanneskyrkan. Men fick ett tips om att testa att gå på en gudstjänst i Equmeniakyrkan. Där kände vi direkt att här hör vi hemma och är en del av gemenskapen och församlingen sedan dess.

Vi är med i en T-grupp (just nu vilande), en servicegrupp och jag är sammankallande i gruppen "Internationellt fokus". Interna-

tionella frågor är jag mycket intresserad av.

Alexandra och jag har också tillsammans med Jwelle o Grace Bahhi jobbat med "Unga vuxna", dvs lördagsbrunch med föredrag några gånger / termin. Det har varit upp till ett trettiotal som kommit men just nu är det också på paus.

Mina intressen i övrigt är djur och natur, vi har en hund (Emil, en Golden Retriever 4 år) som vi är ute mycket med och tränar.

Jag spelar också gitarr, provat de flesta former och tycker om att snickra. Kanske kan vi bli ett gäng som väcker liv i kyrkans snickarbod i källaren igen!

### Vad betyder tron och församlingen för dig:

Tron är för mig en relation, med Gud (Gud och Jesus och Anden i ett), att veta att Han finns som stöd, att vara ovillkorligt älskad.

En trygghet i livet.

Församlingen är en gemenskap runt detta, där vi delar och kan ta tag i saker gemensamt.

Tack Jacob för det du delat med dig av och vi önskar dig och Alexandra Guds fortsatta välsignelse i era liv.