Medljus

NYHETER OCH INFO FRÅN EQUMENIAKYRKAN LINKÖPING OCH EQUMENIA LINKÖPING NUMMER 4 • SEPTEMBER-OKTOBER 2024

Joel Halldorf om Pilgrims höstmöte
SIDAN 2

Linköpingsombuden om kyrkokonferensen
SIDAN 2

Barnkören Joy ger dig värme!
SIDAN 10

Bo Wärnberg presenterar sig
SISTA SIDAN

Equmeniakyrkan LINKÖPING

equmenia LINKÖPING

Trosbekännelse

I EN AV DE VIKTIGASTE DIKTERNA Tage Danielsson skrev, med titeln ”Eftertanke”, börjar han: ”Jag tror på tvivlet! Tvivlet är all kunskaps grund och all förändrings motor. Tvivlet är till yttermera visso trons förutsättning.” I fortsättningen av dikten lånar Tage mycket från Paulus i 1 Kor 13 ”Kärlekens lov” men placerar in ”tvivlet” i stället för ”kärleken”. Det blir ändå så rätt! Han finner till slut att kärleken är störst!

TROSBEKÄNNELSEN ÄR EN CENTRAL rit i frikyrkan. I en bekännelsekyrka som vår, avkrävs av varje medlem, oftast offentligt i gudstjänsten, en bekännelse av sin tro på Jesus Kristus vid intagning i församlingen. Står tvivel och tro i ett motsatsförhållande? Nej, så enkelt är det inte. Både tro och tvivel är mångfacetterade. Vi börjar med tron. Tron kan vara en dogm, ett försanthållande av något centralt och viktigt. I kristendomen är nog Treenigheten, att Gud kommer till oss som Fader, Son och Ande den viktigaste enligt mig, för här ryms både julens, påskens och pingstens budskap. Tron kan vara ett dogmatiskt försanthållande av en hel lärosats. Kyrkohistorien är full av starka män (och någon kvinna) som formulerat nya tolkningar av Nya Testamentets texter eller ifrågasatt den etablerade kyrkans ordningar och gränser. Resultatet har blivit att somliga bränts på bål, andra har startat en reformation och några har blivit ledare för utbrytningar ur den etablerade kyrkan och samlat kring sig människor, som fångats av deras verklighetsbeskrivning av vad kristet liv är. Tron kan också vara en hypotes, en idé om att verkligheten är på ett visst sätt. Det gäller då att söka komma till klarhet och helst bevisa att min hypotes är sann, först för mig själv men sedan för andra. Detta är vetenskapsmannens arbetssätt som för utvecklingen framåt. Tron är tillit. Detta är den centrala funktionen i en relation och är som ett kitt som binder samman människa till människa och människa till Gud och Kristus. Tro kan slutligen vara en livsinställning, en förutsättning för en positiv människosyn.

TVIVLET ÄR TRONS FÖRUTSÄTTNING enligt Tage Danielsson. Tvivlet är en grund för sökande. Det utgår från att vi inte kan veta allt, inte nu och aldrig någonsin. Tvivlet är dessutom en bas för att pröva. Det utgår från att etablerade dogmer i stort och smått inte behöver vara korrekta och att vi kan leva i falska förutsättningar för vårt liv. Här försöker vetenskapsmannen hitta metoder att nå klarhet och visshet som håller för granskning av andra. Tvivlet är ibland att förkasta på ett omoget sätt utan att söka eller pröva. Tvivlet kan till slut också vara en negativ livsinställning, en pessimistisk livssyn.

Ordet sanning är intimt kopplat till såväl tro som tvivel. Inom vetenskapen är sökandet efter sanning centralt. Sanningen kan lätt bli ett offer och kidnappas av desinformatörer – mycket aktuellt i vår tid!

Hur ser då min trosbekännelse ut? Jag har tillsammans med många svårt för den typ av trosbekännelse, som ”rabblas upp” som den apostoliska eller nicenska, men förstår att de sammanfattar vad som kyrkomöten bestämt vara kristen tro. Jag bekänner mig till en Gud som dels är fördold, dels uppenbart mänsklig i Kristus och alltid närvarande i Anden.

Sune Lindgren
FÖRSAMLINGSMEDLEM

Medljus

Tidningen Medljus är informationskanal för Equmeniakyrkan Linköping och Equmenia Linköping. Tidningen utkommer under 2024 med 5 nummer och har en upplaga av 600 exemplar.

Omslagsbild: . Foto: Per Larsson.

MANUSSTOPP: 14/10, 13/1 **UTGIVNINGSDAG:** 31/10, 30/1

ANSVARIG UTGIVARE
Anna Gardström

REDAKTION
Per Larsson, Birgitta Jacobsson, Elsa Hermansson, Jenni Reuben, Gunnar Betnér

SKICKA MANUS TILL manus@equmeniakyrkanlinkoping.se
NÅ REDAKTIONEN redaktion@equmeniakyrkanlinkoping.se

TRYCKNING
BPT-Tryck AB

Pilgrims höstmöte tillb

Även detta är kommer Pilgrims höstmöte att hållas i Equmeniakyrkan Linköping 25-27 oktober. Medljus har bett Joel Halldorf, som är med och arragerar, att berätta om mötet.

Pilgrims höstmöte är ett ekumeniskt möte som har arrangerats i snart 20 år. För några år sedan flyttade mötet in till Linköping från Nya Slottet Bjärka-Säby, och är numera ett samarrangemang mellan tidskriften Pilgrim, Equmeniakyrkan i Linköping, Linköpings domkyrkoförsamling och Bilda. Förra året deltog över 500 personer och Svenska Dagbladet gjorde ett stort reportage med bilder på både medverkande artister och frivilliga som delade ut smörgåsar. Även i år verkar mötet bli fullbelagt.

Mötet riktar sig främst till unga, 19–39 år, men har plats för alla som är intresserade av att komma oavsett ålder. Temat för årets Höstmöte är “Älska hela världen”.

Vi kände att vi ville slå an en positiv och hoppfull ton. Att vi lever i dystra tider är nog uppenbart för de flesta, men frågan då blir: Vad gör vi åt det? Svaret är att älska, och det är ett radikalt svar i vår tid.

TILL ÅRETS MÖTE KOMMER en bred skara föreläsare: artisten Sara Parkman, den syrisk-ortodoxe munken Charbel Rizk, Nicolas Lunabba från Helamalmö, predikanten Liselotte J. Andersson, författaren Lydia Sandgren, syster Katarina från Heliga Hjärtats kloster och en rad till. Inledningstalare är teologen Luke Bretherton, nyutnämnd professor i etik vid Oxford University.

Vi har som vanligt tre spår på mötet, och var och ett av dem är uttryck för kärleken till världen. Det första handlar om att organisera sig för en bättre värld, och heter “Sörj inte – Organisera er”. Sedan har vi ett om bön och ett om kreativt och konstnärligt skapande.

Samverkan med de lokala församlingarna, både Equmeniakyrkan och Domkyrkoför-

Doktorsföreläsning med

Björn Asserhed kommer att hålla en föreläsning om sin avhandling med titeln ”Trädgårdar i ödemarken: Kristen formation i tre svenska församlingsplanteringar”.

Föreläsningen äger rum i Ängen **torsdag 31 oktober** kl **18.30** i Equmeniakyrkan Linköping. Björn kommer att dela insikter och erfarenheter från sitt omfattande arbete med församlingsplanteringar i Sverige och diskutera vad det kan betyda för vår kyrka. Föreläsningen är planerad till 1,5 timme med efterföljande diskussion och frågor. Mer information om doktorsföreläsningen kommer att finnas på församlingens hemsida och facebooksidan. Detta är ett utmärkt tillfälle att diskutera och

aka i Equmeniakyrkan

Joel Halldorf, som är med och arrangerar Pilgrims höstmöte i Equmeniakyrkan Linköping, berättar om årets arrangemang.

samlingen, betyder väldigt mycket för höstmötet. Det gör mötet till mer än en tillfällig konferens, utan skapar ringar på vattnet i form av fortsatta ekumeniska relationer och vänskaper här i staden.

SEDAN KRÄVER ETT MÖTE av det här slaget mycket ideellt engagemang. Så har det varit från början: De flesta, som arbetar med mötet, gör det ideellt. Det ger en särskild gemenskap mellan värdar, kafépersonal, föredragshållare, ljudgruppen, vaktmästare och de som håller i gudstjänsterna. Det är väldigt fint att få vara del av den gemenskapen.

Som en del av dagarnas rytm beds tideböner enligt Ekumeniska kommunitetens ordning. Till dem, samt till bön och lovsångsgudstjänsten och söndagens högmässa i domkyrkan är alla välkomna.

Utförligt program och anmälan finns på adressen:pilgrimshostmote2024.confetti.events

Medljus läsare är varmt välkomna att höra av sig till församlingens tidigare pastor Jonas Eveborn med frågor eller önskan om att engagera sig i höstmötet.

JOEL HALLDORF

pastor Björn Asserhed

lära sig mer om den pågående forskningen inom vårt trossamfund och att inspireras av nya idéer och perspektiv.

JENNI REUBEN

RPG i startgroparna inför hösten

JA, SÅ LIGGER VÄL SOMMAREN nu strax bakom oss! Omväxlande väder, som vanligt, alla kan ju inte få sitt favoritväder hela tiden! Efter olika upplevelser som vi fått, känns det skönt att återvända till de invanda gemenskaperna. RPG i Equmeniakyrkan är ju en sådan. Höstprogrammet står för dörren. Du ser innehållet strax här intill! Vi börjar med en intressant och skicklig musikduo, nämligen Hans-Lennart Raask och Håkan Tengberg med programmet **Musik för själ och hjärta**!

Hans-Lennart Raask är född 1943 och är känd arrangör och kompositör av kristen sång och musik. En av hans mest sjungna sånger är ”Du omsluter mig på alla sidor”. Redan i 20-åldern blev Hans-Lennart engagerad som pianist och ackompanjatör till solister som Artur Eriksson, Jan Sparring, George Harris, Dan Eclund, Märta Svensson m fl.

Han var också pianist i Korstågen med John Hedlund och Nytt Liv-offensiverna med Berthil Paulsson. Under 70- och 80-talen blev Hans-Lennart engagerad som pianist vid tre offensiver med Billy Graham, två i Amsterdam och en i Stockholm. Hans-Lennart är nu verksam som en uppskattad körledare, både i Sverige och inom Sv Kyrkan på spanska solkusten, där han och familjen tillbringar en hel del tid.

Hans-Lennart bodde i sin ungdom i föräldrahemmet i Skänninge, tog studenten vid läroverket i Motala och hämtade sin hustru Gunilla från en av gårdarna i Klockrike. De har tre vuxna pojkar. Familjen är nu bosatt i Lerums kommun.

Håkan Tengberg är från Vargön i Västergötland. Han utbildade sig tidigt till Musikpedagog med piano och cello som huvudinstrument.

Med stort intresse för att arbeta med mycket unga elever kom Håkan i kontakt med den så kallade ”Suzuki-metoden”. Håkan blev pionjär på cello inom denna nu världsomspännande musikpedagogik. Han fick också möjlighet att introducera inlärningsmetodiken i Europa under 1970-talet. Suzukimetoden går ut på att barnen börjar använda instrument redan i tre till fyraårsåldern och först lyssnar och sedan härmar lärarens instruktioner. Sedan tillkommer en rad olika pedagogiska steg för att eleven skall uppnå stor skicklighet på sitt instrument.

Håkan tilldelades 2008 Svenska Akademiens pedagogpris. Som cellist har Håkan gjort sig känd för sina känsliga tolkningar av klassisk cellomusik, men även inom populärmusiken, såväl som inom den kristna musik- och sångskatten.

Håkan Tengberg bor i Vargön med sin fru Margot. De har tre vuxna söner. Två av

Hans-Lennart Raask och Håkan Tengberg gästar RPG i Equmeniakyrkan Linköping torsdag 19 september kl 14.00 med programmet Musik för själ och hjärta.

dem har följt sin far i spåren och är i dag cellister i två av Sveriges förnämsta kammarorkestrar

LARS EKLUND

Höstens RPG-program

Torsdag 19 september kl **14.00**
Musik för själ och hjärta
Hans-Lennart Raask och Håkan Tengberg.

Torsdag 3 oktober kl **14.00**
Nedslag i Linköpings 1900-tals historia
Lokalhistoriker Hans Nilsson.

Torsdag 17 oktober kl **14.00**
Teologie Doktor – kan de va nåt?
Teol. dr. och pastor Björn Asserhed.

Torsdag 31 oktober kl **14.00**
Sändaren – en livlina till Equmeniakyrkan
Chefredaktör Robert Tjernborg.

Torsdag 14 november kl **14.00**
Triss i damer!
Berättelser och sånger från tre sångförfattare.
Gun-Marie Axelsson och Lisen Åberg.

Torsdag 28 november kl **14.00**
Kommer vargen? Våra värdefulla rovdjur i naturen.
Svenska Rovdjursföreningen.

Torsdag 12 december kl **14.00**
Jul, jul, strålande jul – och en extra pepparkaka.
Vår egen julpatrull.

Välkommen till intressanta program och en härlig gemenskap kring kaffeborden! Fikat kostar **40 kronor.**

Du är också hjärtligt välkommen som medlem i RPG Equmeniakyrkan! Medlemsavgiften är **220 kronor** per person och år och betalas med Swish 1234833208.

LARS EKLUND ORDFÖRANDE, 0706-22 63 74

RPG står för Riksförbundet Pensionärsgemenskap och är en av de fyra pensionärsorganisationer som ingår i regeringens pensionärskommitté. I Equmeniakyrkan Linköping arrangerar RPG i vanliga fall varannan torsdag intressanta program inom kultur, kyrka, samhälle och vetenskap.

Alla är varmt välkomna!

Vi har sålt Baptistkyrkan!

REDAN NÄR DET BLEV KLART att Baptistförsamlingen och Missionsförsamlingen skulle bilda en gemensam församling blev jag kontaktad av några av de stora bolagen som äger fastigheter i centrala Linköping med frågan om de kunde få köpa kyrkan. Svarat blev då att, nej, vi är inte redo att sälja Baptistkyrkan. Gruppen som jobbade med sammanslagningen var eniga om att vänta med detta beslut till vi var mer säkra på om och hur kyrkan eventuellt skulle användas i den nya församlingen.

Inför årsmötet 2022 hade församlingen fått en förfrågan från Babettes kafferi om att de ville ansöka om att få servera alkohol i sina lokaler. Detta var en fråga som visar på bredden i vår församling. Det fanns åsikter på hela spektrat, några tyckte att det inte fanns några som helst bekymmer med att låta dem få det tillståndet, medans andra ville värna kyrkan som en alkoholfri plats och det arv som finns från nykterhetsrörelsen i Sverige. Lite oväntat blev lösningen på denna fråga ett beslut om att sälja Baptistkyrkan. Kloka åsikter kom om att frågan om alkoholförsäljning inte skulle få skapa splittring i församlingen.

I VÅRAS TOG VI KONTAKT med mäklare som har specialiserat sig på försäljning av kommersiella

fastigheter och till slut valde vi Liwestate med mäklaren Johan Westergren. Han hade tidigare hjälpt oss att sälja kapellet i Ledberg. Ett flertal personer med god kännedom om fastigheten hjälpte till att ta fram den fakta som behövdes för ett underlag inför försäljning. Allt från byggår, renoveringar, kvadratmetrar, hyresintäkter och elförbrukning till pantbrev plockades fram.

Mäklaren arbetade på flera fronter för att skapa intresse för fastigheten. Dels lades det ut på flera hemsidor men Johan tog också direktkontakt med potentiella kunder. Han fick också kontaktuppgifter till de som har hört av sig direkt till församlingen sedan vi gick samman med fråga om att köpa fastigheten. Efter det fanns det möjlighet för intressenter att gå på visning av kyrkan.

Bland intressenterna fanns flera stora fastighetsbolag från Linköping men även från andra ställen, men också personer och organisationer som ville använda lokalen till religösa ändamål. De allra flesta var positivt inställda till att ha kvar Babettes som hyresgäster i fastigheten.

EFTER TVÅ VÄNDOR med budgivning hade vi bud på 19 miljoner från två potentiella köpare. Vi inledde samtal och den ena spekulanten meddelade att han inte hade för avsikt att höja budet. Den andra spekulanten var Babettes med Göran Magnusson som finansiär och de höjde budet något och gick oss till mötes med ett erbjudande om reducerad hyra när församlingen vill använda Baptistkyrka i vår verksamhet.

Eftersom detta är en affär av större ekonomisk art behövdes ett beslut från församlingsmötet för att vi skulle kunna avsluta affären. Den 14 juli togs ett enhälligt beslut att sälja till Göran Magnussons bolag Von Dufva Invest Holding. Göran och Babettes har för avsikt att bilda ett bolag som bedriver all verksamhet i Baptistkyrkan.

Planen är att vi lämnar fastigheten den 1 oktober och innan dess behöver vi gå igenom lösöre och förstås ha någon samling där vi får ta farväl av fastigheten som kyrka.

ANNA GARDSTRÖM ORDFÖRANDE EQUMENIAKYRKAN I LINKÖPING

Baptistkyrkan blir Babettes Kulturhus

FÖR 13 ÅR SEDAN kom vi till Baptistkyrkan med frågan om att få hyra in oss och skapa ett kulturkafé i deras lokaler. Det var med stora drömmar om en plats fylld av kultur i hjärtat av Linköping. Baptistförsamlingen var generösa med sin plats och lät oss flytta in och fylla deras lokaler med nytt liv. Vi samsades i början och församlingen var med att bygga upp vår verksamhet. Mer och mer har vi fått sprida ut oss i huset i takt med att församlingen har flyttat ut.

I sommar blev det klart att vi fått äran att ta över Baptistkyrkan från 1800-talet och det gör vi med stor respekt och vördnad för alla som gått före och byggt och förvaltat detta vackra hus. Sedan vi flyttade in här år 2011 har vi hört otaliga berättelser om hur huset sett ut, omvandlats och använts genom tiderna. Ibland när vi lyssnat, har tanken slagit oss: tänk om vi skulle få husera i hela detta hus någon gång!? Det har varit som en romantisk dröm som susat förbi, men känts alltför orealistisk. Ändå har den dröjt sig kvar…

SÅ I VÅRAS, NÄR BESKEDET KOM att Equmeniakyrkan skulle sälja huset, vågade vi på allvar tänka tanken att ta över driften av det. Vad skulle hända om vi fick ansvar för det, och möjlighet att forma det till en plats där kulturen kan få blomstra?

Kulturen har varit sammanflätad med vår verksamhet sedan dag ett. Vi ser mat och kultur som del av en gemensam helhet. Mat är

kultur och skapar möten och öppnar gränser precis som kulturevenemang - konst, musik & litteratur gör.

Vi tror att platser kan vara besjälade och viktiga att bevara och förvalta. Vi vill bevara den otroligt vackra plats vi har haft förmånen att bygga upp vår verksamhet i och förnya den genom att ännu mer fylla huset med kultur. Skapa möjligheter för all den kultur i Linköping som spirar.

VI VILL GÅ EMOT den samhällsutveckling som pågår där vi monterar ner kulturen och inte möts. Vi vill community, vi vill lokal hållbarhet, vi vill kreativitet.

Vi är så tacksamma till Baptistförsamlingen som vågade släppa in vår caféverksamhet och lät oss få ta plats här. Vi har haft många fina år i samverkan med församlingen.

Nu ser vi fram emot nästa kapitel i detta fantastiska hus historia.

CHRISTINA EVEBORN

Linköpingsombuden om Equmeniakyrkans kyrkokonferens

Equmeniakyrkans årliga kyrkokonferens firades i Göteborg 14-18 augusti. Vi var fyra valda ombud som representerade Equmeniakyrkan Linköping.

Ombuden från Linköping på Equmeniakyrkans kyrkokonferens: Björn Asserhed, Eva Milton, Daniel Hällgren, Malin Hällgren.

Vad är kyrkokonferensen, frågar den oinvigde? Kyrkokonferensen är Equmeniakyrkans högsta beslutande organ i Sverige. Den utser kyrkostyrelse, kyrkoledare och andra viktiga poster. Liksom andra demokratiska organisationer hanterar den strukturer och ekonomi kring det som församlingarna formar gemensamt. Förhandlingar kring alla olika frågor sker alltså i kyrkokonferensen. Men eftersom vi är kyrka så sker också mycket annat viktigt, gudstjänster, seminarier, och däremellan många samtal över kaffekoppar och lunchbord. Det som var lite annorlunda med årets konferens var att det parallellt firades konferens med World Methodist Conference, med deltagare från hela världen.

Temat för årets konferens var ”On the Move”, som betonar att vi som kyrka är ett vandringsfolk. Detta belystes ur olika perspektiv vid gudstjänster, andakter och seminarier. Vi är pilgrimer, migranter och på tillfälligt besök. Vi följer Jesus liksom Israels folk följde molnet och flamman under vandringen i öknen. Vi känner med de miljoner migranter i världen som tvingas lämna land och hem, från krig, förföljelse och obeboeligt klimat. Att leva ”On the Move” betyder också att vi vet att vi inte är framme, men vi söker Guds rikes fullhet där vi finns – rättvisa, fred, frihet, frälsning.

FÖR OSS OMBUD var förhandlingarna det kanske mest centrala i konferensen. I år fanns flera viktiga frågor att behandla tillsammans med insända motioner. Inför konferensen har det funnits en livlig debatt kring val av nya kyrkoledare. Kyrkokonferensen beslutade med överväldigande majoritet enligt kyrkostyrelsens förslag, att välja Karin Wiborn till kyrkoledare och Niklas Piensoho till biträdande kyrkoledare. Också frågan kring hur många regioner kyrkan ska ha och hur dessa ska se ut och bemannas, var en fråga som väckte stor debatt. En kompromiss kring styrelsens förslag om inriktning mot fem regioner beslutades, där frågan gick åter till styrelsen för ett mer genomarbetat förslag med fokus på att stärka så kallade närområden inom regionerna och strategisk församlingsutveckling. Mötet beslutade också att förändra hur just kyrkokonferensen firas. Framöver kommer det vartannat år ordnas en visionskonferens och vartannat år en beslutskonferens. Under året har förslag på reviderade stadgar funnits tillgängliga. Många synpunkter har inkommit och fler lyftes under konferensen. Även detta förslag beslutades återföras till styrelsen för fortsatt beredning.

Liksom tidigare år var samtalstorg och så kallade konsensus-metoder centrala inslag i

FOTO: MALIN HÄLLGREN

Danska gospelkören Emmaus medverkade under kyrkokonferensen.

beslutsfattandet. På samtalstorget ordnades samtal kring flera angelägna frågor. Genom att samla upp olika frågor, synpunkter och perspektiv i dessa samtal kommer fler till tals och nyanser och vägval blir tydligare inför beslut. I mötet sedan säger inte ombuden endast ja eller nej till framlagda förslag, utan visar med färgkort under det att synpunkter framförs om man sympatiserar i olika frågor. Detta guidar presidiet i processen framåt. Jag tycker att dessa verktyg fungerar väldigt väl.

BJÖRN ASSERHED

FÖR ANDRA ÅRET fick jag förtroendet att åka som församlingens ombud på kyrkokonferensen. Jag uppskattar verkligen att få vara med om den demokratiska processen! Inte alltid särskilt smidig och ibland rentav frustrerande, men mycket givande och med fina påminnelser om att vi är många med en innerlig och uppriktig önskan om att fler ska känna sig delaktiga i kyrkans arbete. Ett tillfälle som berörde mig mycket var när en av Equmenias ordförande, Tilly Liman, fick ordet mot slutet av en lång och ibland lite hetsig debatt om kyrkans stadgar. När hon pläderade för att i stadgarna lyfta kyrkans ömsesidiga beroende gentemot Equmenia så fylldes salen av viftande orangea kort av alla som höll med! Så hoppfullt att se att vi samfällt önskar mer samverkan med och inflytande av barn och unga! Nästa års kyrkokonferens hålls 26-28 september i Stockholm. Vet du redan nu att du gärna ställer dig till förfogande som församlingens ombud så hör gärna av dig till någon av oss i styrelsen, särskilt om du är yngre än 40!

MALIN HÄLLGREN

FOTO: EVA MILTON

Ett 30-tal pastorer och diakoner ordinerades under kyrkokonferensen.

Tankar efter ordinationsgudstjänst

I väntan på bussen hem till Linköping sitter jag och försöker sammanfatta dagens (läs söndag 18 augusti) gudstjänst. Det får bli med orden Fest, glädje, tacksamhet och vi är i rörelse, On the move.

I en fullsatt konferenshall fick vi be för och sända ut ett 30-tal pastorer och diakoner, be och ta emot en ny kyrkoledare och en ny biträdande kyrkoledare, dela nattvardens gåvor och på engelska och svenska sjunga lovsång. Med Herrens välsignelse, på olika språk, är vi många som med en god eftersmak möter det som är vår vardag, men där vi på våra olika sätt får visa på Guds kärlek och nåd som är för alla.

EVA MILTON

Equmeniakyrkan
LINKÖPING

Equmeniakyrkan Linköping
Drottninggatan 22 - 582 25 Linköping
www.equmeniakyrkanlinkoping.se
facebook.com/equmeniakyrkanlinkoping
Instagram: @equmeniakyrkanlinkoping
facebook.com/equmenialinkoping
Instagram: @equmenialinkoping
info@equmeniakyrkanlinkoping.se

Församlingsexpedition
TELEFON 013-24 98 00
INFORMATIONEN 013-24 98 25
MARTAS CAFÉ 013-24 98 21
GALLERI MAGNIFIK gallerimagnifik@equmeniakyrkanlinkoping.se
ADRESS VID BESTÄLLNING AV FÄRDTJÄNST
Isidor Kjellbergs gränd 6

Personal
BJÖRN ASSERHED Pastor och församlingsföreståndare
exp 013-24 98 01
LARS HERMANSSON Pastor och vice församlingsföreståndare
mobil 0706-66 17 47
EVA MILTON Diakon
exp 013-24 98 05. Lediga dagar: Fredag och lördag.
MALIN PETTERSSON Barn- och ungdomsledare
(t.o.m. 31 augusti, vakant från 1 september)
exp 013-24 98 07
CATRINE RAPP Verksamhetsledare
exp 013-24 98 03
CHRISTINA BIRGERSSON OKKELS Församlingsmusiker
exp 013-24 98 08
BIBBI ÅHMAN Administratör
Sjukskriven.
KONFERENSANSVARIG exp 013-24 98 02
e-post konferens@equmeniakyrkanlinkoping.se
ALEXANDRA BORG Café- och köksansvarig
exp 013-24 98 04
LARS-ÅKE ANDERSSON Ljud- och driftstekniker
exp 013-24 98 06
PATRICK NILSSON Vaktmästare/Konferensvärd
exp 013-24 98 09

Ordförande
Församlingen **ANNA GARDSTRÖM**
ordf@equmeniakyrkanlinkoping.se
Equmenia **JACOB WALLHAGEN** 073-720 64 15
ordforande.equmenia@equmeniakyrkanlinkopng.se

E-post
Om inget annat anges:
fornamn.efternamn@equmeniakyrkanlinkoping.se

Bankgiro och Swish
Församlingens organisationsnummer 822 000 2805
Bankgiro församlingen 572-79 38
Plusgiro Equmenia 411827-9
Församlingens Swishnummer 123 175 86 63
Swishnummer Equmenia 123 157 97 05

Församlingsdag/ar på Furulid 6-7 september

Välkommen med på dagar fyllda av gemenskap med alla åldrar!

Fredag kl **18.00** samling för de som bokat eget boende eller husvagn-tältplats. Tacos, lägerbål, andakt och efterfest med spel, snacks och DJ Marcus. Obs! Kostnad för kvällsmat tillkommer, frukost ordnar var och en själv. Boka boende på www.furulid.se

Lördag kl **10.00** drop-in med fika, kl **10.30** samling i kyrksalen för alla, kl **11.00** Samtalstorg; möjlighet för alla att dela tankar och vad vi längtar efter i viktiga frågor som: Gudstjänst, nya ekonomiska förutsättningar, vår kyrkobyggnad, i församlingen, i Equmenia.

Kl **12.00** Lunch, kl **13.00** Välj mellan olika aktiviteter: fotboll, teater, dans, pyssel och stickning, måla, discgolf, bad, promenad.

Kl **15.00** Avslutande samling då vi får dela tankar från samtalstorget, lovsjunga och be. Kl **16.00** Fika innan hemresa

Anmäl senast 1 september till eva.milton@equmeniakyrkanlinkoping.se. Meddela om du behöver skjuts, har möjlighet att skjutsa, ev. allergier och lunchalternativ: Fläskfilé, vegetariska biffar, räk- eller tonfisksallad, pannkakor.

Livsnära samtal

Välkommen att i en liten grupp delar tankar och samtal om det som vi tillsammans vill ha som tema, till exempel: Tron, att få ihop livet som förälder, förändringar i livet eller det som känns viktigt och angeläget.

Vi träffas sex gånger under hösten, **måndagar** kl **17.30-19.00** i Equmeniakyrkan. Start **30 september** och avslut **4 november**.

Frågor och **anmälan** till Eva Milton, eva.milton@equmeniakyrkanlinkoping.se eller 0709-991327, **senast 23 september**.

Enkelt fika till självkostnadspris, annars inga avgifter. I samarbete med studieförbundet Bilda.

EVA MILTON

Höststädning i kyrkan

Torsdag-lördag 10-12 oktober har du möjlighet att vara med och göra fint i kyrkan. Kom och var med en, två eller fler timmar och damma, putsa, torka och fika tillsammans med många andra. Ju fler vi blir, desto roligare och fortare går det. Du kan välja mellan dessa tider och dagar:

- **Torsdag 10 oktober** kl **16.00-20.00**. Fika kl **17.00** och **19.00**.
- **Fredag 11 oktober** kl **16.00-20.00**. Fika kl **17.00** och **19.00**.
- **Lördag 12 oktober** kl **09.00-12.00**. Fika kl **10.30**.

Välkomna!

ANITA FRITZON, ANNA LINDBERG, BERITH ENGSTRÖM OCH **ELISABETH RYDWIK**

Tycker du om att baka?

Vi har några servicegrupper som behöver hjälp med bakning till kyrkkaffet. Kan du tänka dig att baka frallor, bullar eller mjuk kaka var 12:e vecka, hör av dig till Elisabeth Rydwik, tfn 0732-295479.

ELISABETH RYDWIK

Så här såg det ut senast när lakan omvandlades till förband i Ängen i Equmeniakyrkan. Onsdag 9 oktober är det dags igen. Kom gärna med du också!

Förband till Kongo

För sjätte gången samlas vi nu **onsdag 9 oktober** kl **10.30-12.30** i kyrkan för att omvandla nötta lakan till förband. Hela lakan sänds som de är. Vi har flera kassar redan men tar emot mer. Lämna i informationen eller till Eva Milton. Kaffe/ te och smörgås serveras.Meddela gärna någon av oss i förväg!

LISBETH KJELLANDER OCH **ELSA HERMANSSON**

Hälsning från Valberedningen

Vi behöver er hjälp inför årsmötet med följande:

- Kontakta gärna oss om du är sugen på att finnas med i ett ideellt uppdrag i församlingen.
- Meddela valberedningen senast **söndag 8 september** om du har ett uppdrag som du av olika anledningar inte kan fortsätta med.
- Vi vet redan nu att det behövs ett nytt gäng som vill finnas med i gallerigruppen och ordna med utställningar på övervåningen i kyrkan. Tipsa oss gärna kring det.
- Kontaktuppgifter: amandawedis@gmail.com eller 070 652 82 62

Hälsningar

VALBEREDNINGEN BESTÅENDE AV **TOVA RESMAN** OCH **AMANDA WEDBERG**

Sommaren bjöd på musik med Musikpatrullen

Under tre veckors tid har jag, Veranika Kazlova, Elna Wärnberg och Nils Nilsson för andra sommaren i rad haft förmånen att arbeta i Musikpatrullen.

I samarbete med Bilda och kommunen har vi rest runt till 45 olika äldreboenden, trygghetsboenden och aktivitetscenter för äldre och skapat fina möten med de äldre genom att sjunga och spela. Det var alltid mycket uppskattat och ofta stannade vi kvar för att fika och samtala med de äldre.

Med erfarenheter från förra sommaren valde vi sånger och visor som vi tror de äldre skulle känna igen och tycka om, bl.a. Fritiof och Carmencita av Evert Taube och Visa vid vindens ängar av Mats Paulsson. Många av de äldre sa efteråt att det var roligt att de kände igen så många sånger, så det kändes kul att direkt få bekräftelse på att man hade hittat bra låtar.

Under andra veckan var ett av stoppen på Martas café. Innan sommaren träffades vi för att öva in programmet. Varje framträdande var ca 30-40 minuter långt och vi hann med tre ställen per dag, ett på förmiddagen och två på eftermiddagen. Det var ganska intensivt men den goda responsen vi fick gjorde det hela väldigt roligt och lärorikt.

ALICE KINDBERG

Musikpatrullen på besök på Sommaröppet i Equmeniakyrkan. Från vänster: Nils Nilsson, Veranika Kazlova, Elna Wärnberg och Alice Kindberg.

Vad händer i kyrkan?

Ibland dyker frågan upp om vad som händer i kyrkan utöver församlingens verksamhet, den som vi skriver om här i Medljus. Det finns konserter, föredrag och annat som anordnas av andra och som är öppna för allmänheten och som kan vara intressanta. I den mån som arrangörerna skickar över material till Lars-Åke Andersson på vår exp. så lägger han in informationen på vår hemsida www.equmeniakyrkanlinkoping.se så fort han får den. Gynna gärna de som gynnar oss genom att hyra in sig i våra lokaler.

BIRGITTA JACOBSSON

Thank you for the music!

DEN FÖRSTA KONSERT JAG GICK PÅ var med bröderna Herreys på Folkborgen i Norrköping 1984. Halva konserten stod jag utanför stängslet, men när vakterna tittade åt ett annat håll slank jag och kompisarna in genom en öppning. Jag kan väl inte säga att jag gillade Herreys direkt, men det var svårt att inte tralla med i deras käcka schlagerlåtar. Nu var förstås det viktigaste den gången att göra något förbjudet.

Men vad är musik egentligen? Det finns säkert vedertagna definitioner, men frågar du mig så skulle jag säga att musiken är ett språk som talar där endast ord inte räcker. Toner och rytmer, harmonier och disharmonier sätter både kropp och själ i rörelse. Musik växer när den delas. Konserter, där levande musik avlyssnas tillsammans är därför musikens hemmaplan. Men det är intressant att musikstreamingtjänster som Spotify har en knapp som heter ”dela” som ger oss möjligheten att skicka låtar och spellistor oss emellan. Musiken speglar och formar vårt ”vi” eftersom den kan bära en närvaro som vi känner igen och kan dela. Att jag lyssnar på en viss typ av musik säger något om vem jag är.

MUSIK VÄCKER KÄNSLOR. Jag gråter sällan. Sorgliga filmer, världens elände eller snåla tjuvnyp framkallar sällan tårar för mig. Men det finns en sak som alltid gör mig gråtmild. Vi har fyra barn som gått i kulturskola vilket givit oss anledning att många gånger lyssna till sjungande barngrupper. Det här är min känsliga punkt! Det spelar ingen roll om sångerna handlar om en groda som äter mask eller om ketchup på korven, jag har svårt att hålla tårarna tillbaka. Det är ju så fint!

Men musik kan väcka känslor längs hela registret. Från ilska till glädje, från sorgsenhet till hopp och förväntan. Inte sällan är sångerna kopplade till minnen av tillfällen och perioder av våra liv. När vi återhör dem väcks dessa upplevelser på nytt.

MUSIKEN HAR NOG ALLTID VARIT viktig i kyrkans liv. I bibelns egen sångbok, psaltaren, sägs det: ”Allt vad anda har: lova Herren!” (Psalm 150). Många har åsikter om vad som är rätt musik i kyrkan. En del menar att kyrkan har sin egen musikaliska genre av ”sakrala” sånger och uttryck, andra menar att kyrkan måste spegla och vara tillgänglig för sin samtids kulturella uttryck. Som tonåring var jag med i en gospelkör som någorlunda regelbundet sjöng i församlingens gudstjänst. Det var ju roligt för oss i kören att få dela vår sångarglädje, men responsen var minst sagt delad. Visst fick vi många glada tillrop, men det fanns också en samling äldre som med största tydlighet lät oss veta att detta var inte till deras belåtenhet. De höll för öronen och såg surt på oss som förstörde deras gudstjänst. Men det var länge sedan, sådant händer väl inte nu.

Vi säger ibland att vi är det vi äter, men jag tror att kyrkan är vad hon sjunger. Därför är det viktigt att vi sjunger och vad vi sjunger. Kyrkans sånger kan bära bönen och därmed Guds närvaro. När vi sjunger i gudstjänsten delar vi denna närvaro med varandra. Därför kan vi säga ”thank you for the music!” till Gud, som givit oss musikens gåva.

Björn Asserhed
PASTOR OCH FÖRSAMLINGSFÖRESTÅNDARE

Lärdag 14 september blir det vernissage för utställning med konstnärerna Sandra Åhlander, Johan Hjalmarsson, Ann-Charlotte Landelius och Ingrid Ekengren.

Vernissage i kosmos - i Galleri Magnifik

Fyra konstnärer ställer ut i Galleri Magnifik och det blir vernissage **lördag 14 september** kl **13.00**. Invigningstalare är Anders Landelius, som också står för musiken.

Sandra Åhlander

Jag är född och uppvuxen i Ödeshög, numera bosatt i Mjölby. Skapandet har varit närvarande genom hela livet men började måla ”på riktigt” först för ca 3-4 år sedan. Målar främst i akryl och med de redskap jag har inom räckhåll, och på denna väg har jag hittat mina nuvarande redskapsfavoriter disktrasa och busskort! Jag målar intuitivt. Det är en spännande process där varje nytt lager leder vidare utan att jag vet var den ska sluta. Min konst kan nog benämnas som figurativt abstrakt, där jag gärna vill förmedla en känsla och ge betraktaren möjlighet att själv upptäcka och tolka.

Johan Hjalmarsson

Jag är till vardags bildlärare i Motala, men jobbar konstnärligt en stor del av min fritid. På senare tid har jag fastnat för skulpterande i papier maché, tidningspapper och tapetlim. Jag använder enbart tidningspapper, både till form och färg. Färgerna på skulpturerna är från färgbilder i tidningarna.

Ann-Charlotte Landelius

Jag har älskat färg och form så länge jag kan minnas. Min första akvarellkurs gick jag -92 när jag var 25 år. Efter det har det blivit många akvarellkurser och jag är även utbildad bildlärare för årskurs 1-6, men har inte arbetat som bildlärare i mer än ett år. Det har alltid varit det egna skapandet som jag har haft fokus på och funnit glädje i. På senare år har akryl och mixed media tagit allt mer plats och mitt målande har blivit mer experimentellt. När jag målar börjar jag med att lyssna inåt på vad som vill ut. Det kan börja med en idé om en färgskala, en form eller kanske ett ordspråk. Därefter åker jag bara med. Ofta skildrar mina tavlor ljus i olika former och olika ljusgestalter. Färg och mönster är också viktiga komponenter. Det jag önskar är att genom min konst förmedla inspiration till andra. Följ mig gärna på instagram under namnet @creatingwiththeuniverse

Ingrid Ekengren

Jag började måla när jag blev pensionär. En väninna tog med mig till Öland och där fastnade jag för målandet. Acryl är vad jag målar i. Har haft en svacka nu en längre tid, men hoppas få tillbaks lusten med utställningen. Jag har haft några utställningar. Senast i Sturefors.

Konstföreningens årsmöte

Välkommen på en öppen föreläsning om domkyrkans konstskatter i samband med Konstföreningen Magnifiks årsmöte **lördag 19 oktober** kl **14.00** i Ängen, Equmeniakyrkan. Domkyrkopedagog emerita Gerd Lantz berättar och visar bilder. Kaffe/te ostfralla och kaka till självkostnadspris. Årsmötesförhandlingar. Utlottning av konstverk bland medlemmarna. Man behöver inte vara medlem för att vara med på detta. Dock har man ingen rösträtt i årsmötet då och deltar inte i konstutlottningen.

Natur och vilda djur på v

Galleri Magnifik inbjuder till vernissage **lördag 19 oktober** kl **13.00**. Utställare är konstnär Bo Lundwall, musik av harpisten Renate Strahlhofer och invigningstal av Lars Eklund.

Bo Lundwall – Konstnären som fascineras och inspireras av natur och vilda djur

Bo Lundwall föddes i småländska Hultsfred år 1953. Efter uppväxten kom han att studera på Malmö Konstskola och Anders Beckmans skola (Beckmans designhögskola) i Stockholm. Drömmen för Bo var att jobba med naturbilder. och i sitt tidigare yrke som grafisk designer och illustratör fick han ofta naturbilder på sitt bord.

Både den nära omgivningen och den afrikanska och nordiska naturen med sina skiftande årstider inspirerar Bo att skapa i både olja och akvarell. Efter år av studier och arbete i Stockholm inom konst och grafisk design beslutade sig Bo och hans familj att flytta tillbaka till Hultsfred 1996. Den vackra och varsamt renoverade släktgården Hultsfreds Gård från 1700-talet kom att bli familjens hem och det är även där som han numera har sin ateljé.

Bo som är oerhört produktiv i sitt konstnärliga skapande har förutom i sitt måleri medverkat i olika produktioner. Inom grafisk design har han en mängd uppdrag både från företag och privata aktörer. Genom åren har han producerat allt från bokillustrationer i samarbete med författare till populära frimärksserier.

Sedan drygt 10 år tillbaka har Bo illustrerat frimärksserier till Åland Post. Det började år 2013 med 4 fågelfrimärken Lommar och doppingar i samarbete med WWF. Dessa frimärken valdes till Ålands vackraste frimärken 2013. Efter det har Åland Post fortsatt samarbetet med Bo.

Även Svenska Posten har tidigare utgivit sju olika frimärken med djurmotiv av Bo Lundwall. Bo har genom åren gett ut och illustrerat flera olika böcker bland annat ”Däggdjuren i Norden”. I den senaste boken ”Tillbaka till naturen, allt du glömt och lite till” guidar journalisten och författaren Lotta Skoglund läsaren på ett personligt och humoristiskt sätt genom skog och mark och Bo Lundwall står för de vackra och rikliga målningarna och illustrationerna.

Bo har regelbundet separatutställningar och deltar i samlingsutställningar både i Sverige och utomlands. Bland annat har han vid ett flertal tillfällen blivit utvald till utställningen ”Birds in Art”, Woodson Art Museum, USA. Museet har också köpt in en av Bos oljemålningar till deras permanenta konstsamling.

Vill du veta mer om Bo och se hans konst så kan du gärna besöka hans hemsida www.bolundwall.com. Text: Ingela Heldebro, kultursekr. Hultfreds kommun. Samtliga bilder copyright Bo Lundwall.

vernissage

Lodjur målat av Bo Lundwall - ett av verken som ställs ut i Galleri Magnifik.

Harpisten Renate Strahlhofer musicerar vid vernissage 19 oktober.

Renate Strahlhofer, harpist

Renate är född och uppvuxen i Österrike utanför Wien och började sin musikaliska utbildning på piano. Efter ett av sina tidigare teaterbesök blev hon fascinerad av harpans varierade klang och estetiska form. Hon bestämde sig strax för att lära känna instrumentet närmare.

2003 tog hon beslutet att satsa helt på klassisk musik och började sin solistutbildning i harpa på Universität für Musik und darstellende Kunst i Wien. 2010 avslutade hon universitetet med magisterexamen och har varit yrkesverksam sedan dess som frilansande harpist i Österrike och i Sverige.

Harpan har fört henne till stora konsertsalar som bland annat Musikvereinssalen i Wien och Wiener Stadthalle. Hon medverkade som harpist i opera- och operettfestivaler, musikal- och cirkusproduktioner och symfoniorkesterkonserter på Raimundtheater, Bühne Baden, Operettfestival Bad Ischl, spelade med Webern Symphonieorchester och som solist med Camerata Medica i Liszt Konzerthaus. 2015 flyttade Renate till Sverige för att fortsätta sin karriär där. Hon reser Sverige runt för att förtrolla sin publik med sitt mångsidiga instrument.

I Sverige samarbetar hon bland annat med Gävles Symfoniorkester, Linköpings Symfoniorkester och Göteborgs Operan. 2024 framförde hon Mozarts Konsert för harpa, flöjt och orkester med Linköpings Symfoniorkester.

Ny kulturscen på kyrktorget: En mötesplats för musiken

VI ÄR GLADA ATT KUNNA PRESENTERA ett nytt och inspirerande initiativ i vår kyrka – en kulturscen på kyrktorget! Denna nya plats är skapad för att ge musikanter i alla åldrar och med olika erfarenheter möjlighet att framföra musik i ett mindre, men ändå betydelsefullt, sammanhang. Här är alla välkomna att dela med sig av sin musik. Vi hoppas att scenen ska bli en kreativ fristad för både unga och gamla, amatörer och mer erfarna musiker.

Syftet med denna kulturscen är att sänka tröskeln för att våga stå på scen och dela sin musik med andra. Det är en plats där ingen prestation är för liten och där varje ton har sitt värde. Vi vill uppmuntra alla att ta steget och låta sin musik ljuda över församlingen – oavsett om det är ett enkelt pianostycke, en folksång, eller en improvisation på gitarr. Förutom att främja musikutövande vill vi också nyttja fler delar av vår kyrkas omgivningar. Kyrktorget, med sin öppna och inbjudande atmosfär, blir en perfekt plats för dessa musikaliska möten. Publiken kan samlas både nära scenen på torget och på övre plan för att njuta av musiken i en trivsam miljö.

FOTO: GUNNAR BETNER

Kulturscenen på kyrktorget i samband med invigningen i juni.

Vi hoppas att denna kulturscen ska bli en samlingspunkt där musiken får flöda fritt och där alla kan känna sig välkomna att delta. Vi ser fram emot att se er, som musiker eller publik, på kyrktorget – där vi tillsammans kan skapa nya musikaliska minnen!

MAGNUS WEDBERG LEDNINGSGRUPP KULTUR

Syns på kulturscenen: David Åhlén

David Åhlén, vem är du och var finns du?

Jag är musiker, producent och konstnär, fembarnsfar bosatt i Årsta, Stockholm.

Du kommer till oss den 28 september och spelar på vår nyinvigda scen. Vad kommer vi få höra?

Jag funderar på att blanda mina sånger med lite ambienta ljudlandskap. Ser fram emot det!

Du har synts i TV och spelar på scener både i Sverige och i Europa. Hur är det att arbeta som artist? Vad är glädjen, utmaningarna?

Det är ett privilegium att få jobba med det man älskar mest - skapandet. Det var så mycket som förändrades efter pandemin. För egen del hämtade jag mig inte efter det utan gick tyvärr in i en två års utmattning. Det är först i höst som jag börjar uppträda igen.

Jag vet att tron är viktig för dig. Hur kommer andligheten till uttryck i ditt artisteri och din musik? Vad vill du att publiken ska få med sig?

För mig går det inte skilja min tro från mitt konstnärskap, det har alltid varit så, musiken och bönerna är sammanflätade. Konserterna är en stund av tillbedjan för mig. Publiken är välkommen att delta på den nivå de vill. Det finns en inbjudan, det är inget tvång.

Du är ju inte bara musiker, du driver något i Stockholm som kallas "Skaiv". Vad är det för något?

Skaiv är en scen för experimentell musik som jag drivit sedan 2017. Skaiv betyder "skev" på gutemål och första scenen var i Vårdklockans kyrka i Visby. När jag flyttade tillbaka till Stockholm 2020, tog jag med konceptet till Stockholm. Nu helt nyligen har jag öppnat upp en källare på Södermalm där jag arrangerar 3 konserter i veckan med allt från noise, techno till långsam drone och konstmusik.

Välkommen!

BJÖRN ASSERHED

Konsert: Jag skulle vilja våga tro

Jag, Maria Lundgren, och Livia Ottosson, som är dansare började i våras skissa på en idé utifrån egna texter + blandad musik. Den röda tråden är tankar om bundenhet och frihet samt psalmen "Jag skulle vilja våga tro". Detta har funnits med mig i många år då jag mer och mer sett en parallell mellan Abbas kamp och min pappas kamp. Abbas mitt i asylprocessen och pappa i sin sjukdom och till slut död.

Tid: **Lördag 12 oktober** kl **18.00** i Equmeniakyrkan.

Medverkande: Maria Lundgren: sång, munspel. Markus Lundgren: kontrabas, gitarr. Christina Birgersson Okkels: cello, orgel. Mikael Bergström: piano. Gustav Gillsjö: trumpet. Petrus Boberg: slagverk. Livia Ottosson: dans.

MARIA LUNDGREN

equmedia
NYHETER FRÅN EQUMENIA LINKÖPING • NR 4 - SEPTEMBER-OKTOBER 2024

Barnkören Joy ger dig värme!

FOTO: GUNNAR BETNER

När jag skriver detta är det fortfarande sommarsol utanför fönstret. Den värmer även om dagen börjar gå mot sitt slut. En bra bild för barnkören Joy. Vecka efter vecka får vi som är ledare njuta av ett gäng underbara solar som värmer långt in på kvällskröken.

Vi träffas onsdagkvällar i Lambohovskyrkan. Barnen är från förskoleklass och uppåt. Vi tycker om när det kommer nya barn och vi tycker om att många kommer år efter år. Ju fler vi är ju roligare har vi.

En vanlig gång börjar vi med att alla får berätta en kort sak, sedan sjunger vi, och sjunger. Efter ett tag blir vi trötta och bryter av med en lek. Det finns numera många olika favoritlekar. Min egen är musikmemory. När vi så har sjungit lite till sätter vi oss runt ett ljus och lyssnar på en berättelse ur Bibeln. Tänk vad mycket bra det står där. En stor inspirationskälla till både berättelser och sångtexter.

Oftast är det Emma Czitrom och jag som leder. Eller rättare sagt, Emma leder och jag gömmer mig bakom pianotangenterna. Lite nu och då är Veranika Kazlova med som ledare.

SOM LITEN VAR JAG SJÄLV MED i barnkör. "Unga Röster" hette vi. Musiken var väldigt annorlunda om man jämför med idag. Stroferna var kortare, tonstegen kortare, tonläget ett annat. Sextondelar, punkteringar och synkoper saknades nästan helt. Om de förekom fick man traggla samma takt många övningar i rad innan de satt. Jag tror inte att det var för att vi hade sämre ledare på något sätt. Jag har lika svårt att tro att det berodde på att vi som barn var mindre begåvade på att sjunga än vad barn är idag. Vi var helt enkelt barn av en annan tid. Även Teletubbies hade upplevts som ett action-barnprogram på 70-talet.

Det är dock intressant att stanna upp ett tag utifrån vad som är sig likt. Det är fortfarande lika kul att sjunga tillsammans. Kärleksbudskapet att Jesus älskar oss har inte förändrats en millimeter på 2000 år, och att det budskapet sprider glädje är fortfarande en självklarhet. På 70-talet hade vi nog hetat "glädjerösterna". Nu är vi kort och koncist "Joy". Det är intressant vad som består.

DET SKA ERKÄNNAS att det är inte alltid ett perfekt förberett ledargäng som möter upp barnen 17:30 på onsdagar. Åtskilliga gånger har man kommit lite med andan i halsen och jobbet kvar i tankarna, men oj vad man kan få bli fylld av ett gäng ungar som uppskattar att sjunga. Oftast går man däremot hem med ett varmt glädje-leende inombords och jobbuppgifterna, som var så viktiga någon timma tidigare får ligga någon annanstans än i huvudet och invänta sin morgondag. Att vi är ett hopsvetsat ledargäng bidrar mycket. Det är oerhört kul att få vara med.

Under året som varit har Joy medverkat i SVT:s TV-inspelningar från både Equmeniakyrkan och Gammalkils kyrka. Kul, men ganska intensivt. Nu ska det bli skönt med en lite mer vanlig termin som ligger framför. Vi kommer att vara med i Gudstjänst i både Equmeniakyrkan och Lambohovskyrkan. Terminsfinalen blir tillsammans med alla andra körer i Equmeniakyrkan, när vi sjunger in julen tillsammans 15.e december. Då är det inte längre sommarsolen som värmer framåt kvällskvisten, men jag är övertygad om att barnen i Joy kommer kunna värma dig precis lika mycket även då.

MORGAN FILIPSSON

Groowe 2024

Tisdagen den 6 augusti fylldes bussar som styrde mot Klintagården, med ledare och ungdomar från region öst. Vi var totalt 45 personer som åkte från Linköping och hela lägret innehöll 190 ungdomar och ledare. Vi var rekordmånga och Klintagården fylldes till max. Veckan bestod av seminarier, workshops och diverse aktiviteter som varvades med sol och bad. På kvällarna ägde gudstjänster och partyn rum och det var fint att se nya vänskapsband knytas och nya steg i tron tas. På söndagen avslutades lägret med städning, gudstjänst och en kramkedja och aldrig har nog så många kramar delats ut samtidigt. Vi tackar Groowe för denna gång och ser nu fram emot grooweåterträffen som äger rum den 19-20 oktober i Finspång!

MALIN PETERSSON UNGDOMSLEDARE

Happenings i höst

- **Ungdomsmöte FeelGod**
  31 augusti i Mjölby
- **Grooweåterträff**
  19-20 oktober i Finspång
- **Ungdomskonferens Smaka & Se**
  1-3 november i Vetlanda
- **Ungdomsmöte FeelGod**
  7 december i Rimforsa

Unga-vuxna-brunch

Vi har två stycken brunch tillfällen i höst, det är **lördag 12 oktober** kl **10.00** i Mariasalen och **lördag 23 november** kl **10.00** i Ängen.

Lördag 12 oktober kommer gatupastorn Marcus Olson och talar (han är känd instagram-influencer). Lördag 23 november är student-pastorn Mattias Sennehed bjuden som talare.

Brunchen består av vegetariska och veganska rätter som våfflor, soppa, pastasallad, paj, kakor m.m.

Nya lokaler för Scouterna i Ledberg

EFTER ATT BETANIAKAPELLET i Ledberg sålts och nya ägare flyttat in under våren har scouterna i Ledberg inte haft tillgång till lokaler och förråd för sin verksamhet.

En arbetsgrupp har bildats avseende möjligheter för att få nya lokaler. Det resulterade efter en hel del administrativa och praktiska överväganden i ett beslut att bygga nya lokaler i en skogsdunge i Kränge i närheten av Betaniakapellet. Detta genomförs genom att vi utan kostnad fått överta två byggbodar som transporterats till Kränge och nu är under ombyggnad för att sammanfogas till en gemensam lokal. Ny takläggning och andra förändringar på in- och utsidan genomförs med målet att scouterna ska kunna flytta in vid höstterminens början. Scouternas förrådsbod flyttas också till den nya platsen.

VI HAR UPPLEVT ett starkt stöd från de boende och markägare i trakten som i flera fall deltagit eller känner till verksamheten i tidigare Betaniakapellet. Markområdet för scoutverksamheten har förmånligt ställts till förfogande av en markägare som deltog i verksamheten som tonåring för ett femtiotal år sedan. Detsamma gäller den närliggande markägaren som bidragit med grus och sand till grundläggningen. Arbetet med grundläggning och markarbeten genomförs kostnadsfritt av en av våra vänner från verksamheten i Betaniakapellet.

Arbetet med planering, tillståndsgivning och byggarbeten genomförs i stor utsträckning av ett antal pensionerade medlemmar i Equmeniakyrkan i åldrarna 65 – 80+, tillsammans med ansvarig scoutledare. Specialisthjälp för snickerier och ombyggnad har engagerats under förmånliga villkor. Takläggningen blev klar i juli där även några äldre scouter deltog. Arbetet med lokalerna i övrigt pågår.

VI ÄR TACKSAMMA för de insatser och bidrag i form av bodar och annat som gjorts och kommer att göras både av församlingsmedlemmar och andra samt det stöd vi upplevt från de boende i scouternas upptagningsområde.

ARNE KULLBJER

Höstmarknad och invigning

Lördag 12 oktober kl **13.00-16.00**,
Krängegatan/Södra Krängevägen

13.30 Invigning av scoutlokalen

14.00 Dragning på Stora Lotteriet

Servering av fika och korv, Hotan-totan, Skrabbelucker m.m. Försäljning av bröd och annat gott. Prova-på-aktiviteter kommer också att finnas Välkomna!

SCOUTLEDARNA

Malins spalt

Tiden som ungdomsledare

För två somrar sedan tillbringade jag många stunder i hängmattan och medan jag gungade fram och tillbaka kom tankarna till mig "Vad har jag egentligen gett mig in på?" Det kändes lite som att stå vid en brant klippa och titta ner i havet. Kittlande och läskigt på samma gång. Men jag är så glad att jag vågade springa ut och hoppa i.

Att arbeta som ungdomsledare är ett av de bättre besluten jag fattat. Under de här åren har jag fått möta och lära känna människor i olika åldrar och faser i livet, fått se unga utvecklas och växa på olika sätt och ta steg i tron. Detta har varit bland det vackraste med jobbet. Det har också varit fint att fått varit med och starta upp ungdomsmötena UNIK (med kyrkorna i stan) och FeelGod (med olika kyrkor i region öst). Mina och de andra ledarnas förhoppningar med dessa ungdomsmöten är att de ska fortsätta leva vidare ett bra tag framöver och få vara till uppbyggelse och glädje för våra ungdomar. Just att samarbeta ihop med andra i olika projekt tycker jag har varit väldigt givande och roligt. En liknelse jag tycker om är att se oss ledare som bärare av olika färger och att när vi gör saker tillsammans får vi med våra färger bidra till en hel palett som täcker in många gåvor och förmågor. Tillsammans blir alltid bäst!

Förutom fina möten med såväl barn som unga och äldre kommer jag också kunna blicka tillbaka på tiden som ungdomsledare och se hur jag själv vuxit både i rollen som ledare men också i min egen tro. Jag har fått mersmak av att arbeta i församling och är förväntansfull på Guds ledning framöver. Jag vill avslutningsvis rikta ett stort tack till Equmeniakyrkan Linköping för förtroendet att leda våra barn och unga! Det har varit fantastiskt! TACK!

MALIN PETTERSSON AVGÅENDE UNGDOMSLEDARE

equmenia AKTIVITETER

BARN

Barnmusik, 0–5 år — torsdag 09.30
Solveig Åkerblad, 073-362 19 81
Facebook-grupp *Barnmusik i Equmeniakyrkan Linköping*

Barnkören Joy! från 6 år — onsdag 17.30
Obs! Övar i Lambohovskyrkan

Skattkistan, 4–10 år — söndag 11.00
Sofia Mannerfelt, 073-067 18 61

På G, 10–13 år — söndag 11.00
Vakant.

SCOUT

Spåraracout, 7–10 år — torsdag18.00
Marre Staaf, 070–171 09 29

Upptäckarscout, 10–13 år — torsdag 18.00
Daniel Hällgren, 073–091 69 31

Äventyrarscout, 13–16 år — torsdag18.00
Emil Bryntesson, 072-176 51 75

Utmanarscout, 16–19 år — torsdag 18.00
Oskar Dawidson, 073-854 53 12

Scout i Lambohovskyrkan — torsdag 18.00
Richard Holmgren, 070-568 20 63

Scout i Ledberg — onsdag 18.00
Jonas Blidelius, 070–751 52 34

UNGDOM

Grandios, från årskurs 7 — varannan fredag 19.00
Malin Pettersson, 013-24 98 07

STUDENT & UNGA VUXNA

Kyrkokören — tisdag 18.30
Christina Birgersson Okkels, 013-24 98 08

Gospelkören Revoice, 19-35 år — onsdag 18.30
Anna Weister Andersson, anna.weister@gmail.com
Se Instagram-kontot *revoicegospel* och Facebook-sidan *Revoice Gospel Choir*

Ekumenisk bön- & lovsångsmässa
Domkyrkan — fredag 20.00
22 september, 20 oktober, 24 november
Se Facebook-sidan *Ekumenisk bön- och lovsångsmässa i Linköpings domkyrka*

Ny i stan — söndag 10.30

After Church — söndag 13.00

Söndagsinnebandy — söndag 18.00
Josef Danielsson, 073-808 17 55
Facebook-grupp *Söndagsinnebandy med Equmenia*

YTTERLIGARE INFO

www.equmeniakyrkanlinkoping.se

SOCIALA MEDIER

Sidor
Equmenia Linköping
Equmeniakyrkan Linköping
Revoice Gospel Choir
Ekumenisk bön- och lovsångsmässa i Linköpings domkyrka

Grupper
Unga vuxna, Equmeniakyrkan Linköping
Mångkulturell innebandy
Barnmusik i Equmeniakyrkan Linköping

@equmenialinkoping
@equmeniakyrkanlinkoping
@revoicegospel

Årsmöte i Equmenia Linköping

Var med och påverka barn- och ungdomsarbetet i kyrkan.

Din röst är viktig!

När? **Fredag 20 september** kl **18.00** i Ängen.

Equmeniastyrelsen bjuder på pizza och kladdkaka.

Efter mötet blir det häng!

Ingen anmälan krävs.

Välkomna!

equmenia LINKÖPING

Equmeniakyrkan

Morgonbön
Måndag-fredag kl 08.50 i kyrksalen.

September

1 **SÖNDAG 14:e efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst**
Förvandlat liv. Björn Asserhed. Leif Larsson, orgel. Ulrika Björk med team, musik. Kyrkkaffe.

6-7 **FREDAG-LÖRDAG**
Församlingsdagar
på Furulid, Motala Läs mer på sid 6.

8 **SÖNDAG 15:e efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst med nattvard**
Se vilket hopp. Samlingssöndag. Björn Asserhed. Christina Birgersson Okkels, orgel. Sångare och musiker. Kyrkkaffe.

10 **TISDAG**
14.00 **Gemenskapseftermiddag**
Sånger, musik och tankar om sommaren. Bodil Söderberg.

14 **LÖRDAG**
13.00 **Vernissage i Galleri Magnifik**
I kosmos. Fyra konstnärer. Se sidan 8.

15 **SÖNDAG 16:e efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst**
Lev i kärlek. Björn Asserhed. Leif Hagström, orgel. Kyrkkaffe.
16.00 **Avslutningsgudstjänst**
i Baptistkyrkan.

19 **TORSDAG**
14.00 **RPG-träff**
Musik för själ och hjärta. Hans-Lennart Raask och Håkan Tengberg. Läs mer på sidan 3.

22 **SÖNDAG 17:e efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst**
Jesus världens ljus. Carl-Johan Berglund. Kören. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

24 **TISDAG**
14.00 **Gemenskapseftermiddag**
Jag mötte Alexander - och järnridån föll! Roland Nelson berättar om Erikshjälpens intåg i Sovjet.

28 **LÖRDAG**
19.00 **Konsert med David Åhlén**
på Kyrktorget, Equmeniakyrkan. Läs mer på sidan 9.

29 **SÖNDAG Den helige Mikaels dag**
11.00 **Gudstjänst med alla åldrar**
Låt er uppfyllas av Ande. Barndop. Kyrkkaffe.

30 **MÅNDAG**
17.30 **Livsnära samtal**
Terminsstart. Läs mer på sidan 6.

Oktober

3 **TORSDAG**
14.00 **RPG-träff**
Nedslag i Linköpings 1900-tals historia. Lokalhistoriker Hans Nilsson. Läs mer på sidan 3.

6 **SÖNDAG 19:e efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst**
Älska som Kristus. Jörn Hjort. Birgitta Jacobsson, orgel. Ulrika Björk med team, musik. Kyrkkaffe.

8 **TISDAG**
14.00 **Gemenskapseftermiddag**
Nilskvintetten. En musikalisk resa med Lasse Svensson.

9 **ONSDAG**
10.30 **Förband till Kongo**
Läs mer på sidan 6.

10-12 **TORSDAG-LÖRDAG**
Höststädning i Equmeniakyrkan
Läs mer på sidan 6.

12 **LÖRDAG**
13.00 **Invigning av scoutlokal i Kränge**
Läs mer på sidan 11.
18.00 **Konsert: Jag skulle vilja våga tro**
Läs mer på sidan 9.

13 **SÖNDAG Tacksägelsedagen**
11.00 **Gudstjänst med nattvard**
Föräldraskap - förebild. Björn Asserhed. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

17 **TORSDAG**
14.00 **RPG-träff**
Teologie Doktor – kan de va nåt? Teol. dr. och pastor Björn Asserhed. Läs mer på sidan 3.

19 **LÖRDAG**
13.00 **Vernissage i Galleri Magnifik**
Bo Lundwall. Läs mer på sidan 8.
14.00 **Konstföreningens Magnifiks årsmöte**
Läs mer på sidan 8.

20 **SÖNDAG 21:a efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst med nattvard**
Att leva tillsammans. Ledningsgrupp Diakoni Omsorg Samhälle. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

22 **TISDAG**
14.00 **Gemenskapseftermiddag**
Kropp och själ i balans! Maj Magnusson.

25-26 **FREDAG-LÖRDAG**
14.00 **Pilgrims höstmöte**
Läs mer på sidan 3.

27 **SÖNDAG 22:a efter Trefaldighet**
11.00 **Gudstjänst**
Guds rustning. Carl Jyllermark. Leif Hagström, orgel. Magnus Wedberg med team, musik. Kyrkkaffe.

31 **TORSDAG**
14.00 **RPG-träff**
Sändaren – en livlina till Equmeniakyrkan. Chefredaktör Robert Tjernborg. Läs mer på sidan 3.
18.30 **Doktorsföreläsning**
Björn Asserhed om sin avhandling. Läs mer på sidan 3.

November

2 **LÖRDAG Alla helgons dag**
11.00 **Gudstjänst**
Helgonen. Eva Milton. Kören. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

3 **SÖNDAG efter Alla helgons dag**
11.00 **Gudstjänst**
Bön och frimodighet. Björn Asserhed. Christina Birgersson Okkels, orgel. Kyrkkaffe.

Rätt till ändring förbehålles. Alla kulturprogram sker i samarbete med Studieförbundet Bilda. Bilda

Lambohovskyrkan

Torsdagscafé varje torsdag kl 14.00-16.00 med möjlighet att gå promenad kl 14.00 för den som vill.

Alla kan sjunga-kör för daglediga tisdagar 15.00-16.30 i körrummet, Lambohovskyrkan. Terminsstart 17 september.

Sopplunch torsdagar udda veckor 12.00.

Språkcafé tisdagar 17.30.

September

1 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsgudstjänst** Eva Milton.

4 **ONSDAG**
08.30 **Morgonmässa**

8 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsmässa**

15 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsmässa**

22 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsmässa**

25 **ONSDAG**
08.30 **Morgonmässa**

29 **SÖNDAG**
18.00 **Lovsångsmässa**

Oktober

6 **SÖNDAG**
10.00 **Familjemässa**
16.00 **Jazz i Lambohov**
Farewell Uncle Albin. 15.30 Insläpp 16.00 Plats på scen för Uncle Albins Jazz Band – Albin Fronczak med vänner. Entré. 100 kr inkl fika. Allt överskott går till Hjärnfonden.

13 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsmässa**

16 **ONSDAG**
08.30 **Morgonmässa**

20 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsmässa** Björn Asserhed

27 **SÖNDAG**
10.00 **Lambohovsmässa**

November

3 **SÖNDAG**
18.00 **Minnesgudstjänst**
Lambohovs kyrkokör medverkar.

SOMMAREN INLEDDES MED Lambohovsdagen och Lambohovskyrkan var på plats i sol och regn. I år invigde vi popcornmaskinen som blev mäkta populär. Under vårt tak fanns även Ukrainska föreningen i Östergötland, som sålde Ukrainska läckerheter. Vi fick även träffa deras Linköpingsbaserade dansgrupp för Ukrainska barn, som gjorde sitt allra första framträdande denna eftermiddag. Också Röda Korset, som leder ett språkcafé i Lambohovskyrkan, var där med försäljning av hantverk m.m. Dagen blev verkligen ett tillfälle att få nya kontakter och relationer till dem som verkar och lever i Lambohov. Hör gärna av er om ni känner för att medverka på något sätt inför nästa Lambohovsdag, en lördag i början på juni -25.

Söndagen 9 juni avtackades Albin Fronczak med sång, musik och tacktal. Albin framförde sitt tack till kyrkan som gett honom möjligheten att utvecklas och verka som musiker. **Söndag 6 oktober** kl **16.00** blir det Jazz i Lambohov där Albin och många han spelat med genom åren kommer att medverka. Det ser vi fram emot!

Under sommaren har vi haft flera uppskattade konsert- och musikhändelser i kyrkan. Torsdagscaféet har pågått under hela sommaren och varit en mötesplats för oss som är hemma under sommarveckorna. Utöver torsdagscaféet finns nu även ett hantverkscafé på **måndagar** kl **18.00-20.00** under ledning av Athra Zaya Hawel. Välkomna!

I höst drar terminen i gång med de flesta grupper och mötesplatser. Dock startar ingen barnsång i höst utan sångsugna barnlediga välkomnas till Skeda församlingsgård **måndagar** kl **13.30-15.30**. Barnkören Joy övar på **onsdagar** kl **17.30-18.30** och Scouterna startade sin termin 28 augusti och kommer träffas **onsdagar** kl **18.00-19.30**.

En ny grupp Katekumener träffas första gången **torsdag 3 oktober** kl **17.30**. Katekumenat är en samtalsgrupp för vuxnas väg i tro. Om du känner någon som är nyfiken på att lära sig mer om kristen tro utifrån de egna livsfrågorna, berätta gärna om denna möjlighet. Det går bra att skriva till maria.lofgren@svenskakyrka.se för mer information.

MARIA LÖFGREN FÖRSAMLINGSHERDE I LAMBOHOV

Hälsning från Estland

VÅR VÄNFÖRSAMLING i Suure-Jaani Estland höll sitt traditionsenliga barn/ungdomsläger på Lägergården Nudsaku 22-24 juli 2024. Vi kan se på de bilder vi fått från lägret att det var många deltagare. Några av barnen som kommer från fattiga hem kunde få vara med tack vare det ekonomiska stöd som vi ger varje år till detta läger.

På en bild ser vi en flagga med texten Lootus som var lägertema och betyder Hoppet. På gruppbilden syns pastor Aarne Kant i mitten med blå rutig skjorta. Flera av de vuxna som syns på bilderna är församlingsmedlemar som hjälper till som funktionärer.

LARS ERIKSSON

På klotet | Internationellt fokus i vår församling

Livet som missionärsbarn (på 90-talet) - Som vi minns det

I VÅRT HUS I KINSHASA bodde vi tre systrar med mamma och pappa. Två katter hade vi fått ta med oss från Sverige, en muta för att vi skulle vilja åka med till Kongo och säga hej då till vänner i Sverige. Vi hade också en vakthund som hette Bonny. En kock, Tata Josef och Lina vår hemhjälp. Tata Josef var så snäll. Vi fick alltid något gott att äta när vi kom in till honom i köket och i uterummet bakom köket hade han hängt upp bananstockarna där man alltid kunde bryta sig en färsk banan och fylla med jordnötssmör.

Våra föräldrar hade ett treårigt uppdrag för dåvarande Svenska Missionsförbundet och var stationerade i Kongo för sin tredje period i Afrika. Kinshasa är en mångmiljonstad som ligger vid Kongofloden i dåvarande Zaire. Huset var stort och hade tidigare använts som ambassad. Det var fortfarande vackert men man kunde se att glansdagarna var förbi. På baksidan hade vi en vackert rundad pool, men den hade inte haft vatten i sig på många år. Botten på poolen utgjorde nu en mycket bra plats att leka på. Gräsmattan var stor och grästuvorna hårda och vassa som ett typiskt afrikanskt gräs. I det stora trädet i hörnet hade vi ett gömställe undan från vakthunden. De stora grenarna fick man gott om plats att sitta på och lianerna kunde man dra sig i när man klättrade. Vi hade också nattvakter som vaktade i trädgården med pilbåge.

PÅ MORGONEN SKJUTSADE en av missionsstationens chaufförer oss till skolan, TASOK, The American School of Kinshasa. Undervisningen var på engelska och skoldagarna började med att hela klassen stod upp med handen på hjärtat och sjöng den amerikanska nationalsången. Klasskamraterna kom från världens alla hörn och många av oss gick i English as a second language, motsvarande vårt Svenska som andraspråk. När skoldagen var slut visste vi att någon av missionens bilar kommer så småningom. Vårt sista år i Kongo fick vi tre systrar gå på den svenska internatskolan i Pointe Noire för att bättre vara förberedda på en svensk skola när vi kom hem. Den ligger i Kongo-Brazzaville och vi flögs över floden med en av MAFs flyg. Vi var 14 svenska barn på skolan och vi blev som en familj med stort stöd av de internatföräldrar och lärare som tog hand om oss. Vi läste från måndag till lördag för att kunna få två veckor ledigt var 6:e vecka för att åka hem till våra föräldrar. Mellan skolan och internatet låg en stor öppen veranda som var vår matsal. Där serverades frukost, lunch och middag. Avocado, mango och piri-piri fanns i trädgården runt omkring och ville vi ha citronte visste vi vilket gräs vi kunde knyta till en knut och lägga i det heta vattnet. Avokadon fyllde vi med citron och socker och åt med sked. På lördagskvällarna kunde det bli lite svenskt godis om det kommit paket från Sverige och kanske hade någon fått en färsk svensk tidning vi kunde skicka runt. Nyheter kom till oss lite då och då om något stort hade hänt hemma i Sverige men annars roade vi oss med rundpingis eller en film i aulan. Förutom de klassiska skolämnena hade vi en jordnötsodling vi tog hand om och vi gjorde ofta utflykter till spännande platser.

Våra föräldrar arbetade mycket och det kunde hända att vi inte såg dom förrän sent på kvällen och vi var vana vid att tas om hand av andra på stationen. När de var lediga fick vi ofta besök av folk som kom för att samtala med dem. De kanske behövde hjälp med visum, pengar eller ville prata om något projekt. Ibland kom de med gåvor, som geten som älskade bananskal eller tuppen som gal dygnet runt. Vår tid som missionärsbarn är ändå en tid som varit stärkande för vår familj och våra föräldrar fick möjlighet att balansera sitt uppdrag och kall med sitt eget liv. Missionärsbarn från tidigare år har ofta en annan upplevelse, tiderna förändras. Våra fina familjeminnen är ofta från de resor vi gjorde till någon av alla missionsstationerna ute i landet. Det blev ofta långa resor i bil. Bitar av resan var på asfalterade vägar där man stundvis trängdes med överfulla lastbilar och delar av resan på vackert röda lervägar kantade av högt gräs, genom större och mindre byar med höns och grisar som korsade vägen.

SOM MISSIONÄRSBARN I KONGO får man uppleva mycket och inte minst väntan och längtan. Väntan på att mamma och pappa skulle bli klara med de många långa mötena och längtan efter dem när vi bodde på internatet. Väntan på att gudstjänsterna skulle ta slut, även om man fick njuta av vackra körsånger av färgglada dansande kongolesiska kvinnor. Vänta på bilar som ska dras loss från leran och väntan på färjor som ofta går flera timmar efter utsatt tid. Längtan till Sverige, till mormor och till svensk mat. Men trots all väntan och längtan minns vi inte att vi hade tråkigt. När en gudstjänst började dra över två timmar lekte vi, tillsammans med barn vi inte kunde tala med, utanför kyrkorna. I väntan på färjan fick vi vid flodkanten köpa Coca Cola och med skräckblandad förtjusning spana efter krokodiler. Och vid de många gånger bilen fastnat i leran hade vi systrar alltid varandra i väntan på att pappa tillsammans med vänliga människor som stannat upp för att hjälpa oss kunde dra loss bilen från leran. Att vara i nuet och känna tacksamhet för det som var och fanns runtomkring var en självklarhet och hjälpsamheten och glädjen i alla de vi fick möta visade oss en vacker värld trots all den orättvisa vi hela tiden såg runtomkring.

Att dessa år satt starka avtryck hos oss alla tre systrar blev tydligt när vi för några år sedan fick möjlighet att resa tillbaka tillsammans. När piloten berättade att vi strax skulle landa på den flygplats i Kinshasa, som vi så många gånger landat på tidigare, brast vi alla tre ut i gråt. En gråt för att vi fått återvända till vårt barndomsland, en gråt för glädjen att att få uppleva dofter och smaker vi bara nätt och jämnt mindes. Att vara missionärsbarn innebär att alltid bära en längtan till den andra platsen som varit hemma. Samtidigt en gråt för den stora kontrasten som blir tydlig när man reser mellan dessa olika delar av världen. Vi har fått så många möjligheter som många kongoleser inte vågar längta efter.

VI KÄNNER EN TACKSAMHET för det vi fått uppleva under våra år som missionärsbarn men vi känner också ett delat ansvar, en förhoppning att det arbete som våra föräldrar utförde gjorde gott. Att våra föräldrars längtan att göra skillnad, att vi hade kock, chaufförer, nattvakter och trygghet där så många lever i fattigdom och otrygghet, ändå skulle kunna rättfärdigas. Det går kanske aldrig att få svar på.

SOFIA OCH **ERIKA WESSBO**

BRA PÅ TRYCKET!
bpt TRYCK AB
MUNKHAGSGATAN 98
587 25 LINKÖPING
TEL: 013-15 78 90 FAX:013-15 08 80

Ett hemtrevligt café med varm personlighet och modern känsla

Öppet
Måndag, tisdag, torsdag: 10.00-16.00
Onsdag (t.o.m. 4 maj): 10.00-18.00
Onsdag (fr.o.m. 11 maj): 10.00-16.00
Fredag: 10.00-15.00
Lördag-Söndag: Stängt

Martas Café

www.facebook.com/MartasCafe
telefon 013-24 98 21
Drottninggatan 22 - Linköping

Vi finns här för dig när du behöver oss

En begravning är mer än ett ljust och vackert avsked. Det är också ett minne för livet, från en unik människas unika liv. Det allra viktigaste för oss är det som är viktigast för dig.

Varmt välkommen!
Johan, Evelina, Magnus, Monica och Jerker.

ROSÉNS BEGRAVNINGSBYRÅ
S:t Larsgatan 17, 584 24 Linköping
013-12 02 17, info@rosensbegravningsbyra.se
www.rosensbegravningsbyra.se
ROSÉNS BEGRAVNINGSBYRÅ

STENAB
STEN & ANLÄGGNING AB
Specialister på alla typer av sten och plattsättningsarbeten.
Vi utför även andra typer av mark och anläggningsarbeten.
Ring gärna 013-31 52 11
Rönögatan 4, 582 78 Linköping

torebrings®
Brings you what you need...

BLI MEDLEM I KONSTFÖRENINGEN MAGNIFIK!

Som medlem får du bl a följande förmåner:
- Goda möjligheter att vinna konst
- När du köper konst i Galleri Magnifik erhåller du 10 % avdrag
- Intressanta besök hos konstnärer och andra utställningar
- Skriftlig inbjudan till Galleri Magnifiks vernissager

Årsavgift 350 kr (studerande 150 kr). Betala till plusgiro 18 30 546-6. Märk inbetalningen med namn och mailadress!

Frågor till kassör Arne Jacobsson, tel 070-291 99 13, epost arnjac43@gmail.com

Konstföreningen Magnifik

Stilla
Välkommen till oss på begravningsbyrån Stilla och Stilla familjejuridik

Infanterivägen 2, 587 58 Linköping • Tel 013- 10 40 09 • www.stilla.nu

Klintagården

Sommar, sommar...

DAGARNA KOMMER OCH DAGARNA GÅR och plötsligt inser man att sommaren är över eller åtminstone har gått in i en annan fas, sensommar. När vi ser tillbaka på sommaren på Klintagården gör vi det med glädje, många semesterfirare hittade som vanligt, till Klintagården. Det har varit välbesökt på många sätt både på campingen och i vårt bed and breakfast boende mm

Under vissa delar så fanns det inte plats för alla som ville komma och bo på gården. Oerhört glädjande. På det sättet kan vi summera sommaren. Eller så gör vi det i tacksamhet för alla barn som kom till Klintagården under sommaren och fanns

med när Klintapatrullen hade sitt program. Se barnens inlevelse i de drama som Klintapatrullen framförde skapade glädje.

TÄNK VILKEN MÖJLIGHET som finns genom att Klintapatrullen finns på plats fyra veckor. Här får de presentera evangeliet för barn och vuxna och göra Jesus känd. En uppmaning till oss alla kan vara att be för alla dessa barn som lyssnat till bibelns berättelser och att de får komma ihåg dem, när de återvänder hem efter en sommar.

Till sist är vi glada för alla som kom och fanns med på gudstjänster och konserter. Vi hoppas att dessa samlingar har fått sätta avtryck och inspirerar inför andra delar av året.

Nu önskar vi alla en god fortsättning på året och varmt välkomna tillbaka nästa vår och sommar.

KLINTAGÅRDEN KÖPINGSVIK GENOM
STEFAN PANTZAR BITRÄANDE FÖRESTÅNDARE

EKONOMIBREV B
Equmeniakyrkan Linköping
Drottninggatan 22
582 25 Linköping

”Tron och församlingen har alltid funnits i mitt liv”

Bo Wärnberg, uppvuxen i en liten baptistförsamling på landet, möter jag en solig eftermiddag över en kopp kaffe på min balkong. Vi möts för ett samtal om livet, församlingen och tron.

Välkommen Bo, berätta lite om din bakgrund:
Jag växte upp i den lilla gruvorten Kantorp (nära Sköldinge) mellan Flen och Katrineholm. I samhället fanns en baptistförsamling där mina föräldrar var aktiva. Mamma var hemma med mig de första åren, men arbetade senare som banktjänsteman och pappa arbetade som förrådsföreståndare vid gruvan.

Som enda barnet var det naturligt för mig att följa med till kyrkan så länge jag minns. Folkskolan fanns på orten men realskolan som följde var i Katrineholm.

Min barndoms- och tidiga ungdomstid var fylld av kyrkans samlingar; söndagsskolan med många barn och GK (Goda Kamrater, motsvarande scouterna idag). Där kände jag mig alltid hemma.

Och som 17-åring flyttade du hemifrån…
Redan som barn var jag intresserad av teknik och ville utbilda mig inom området. I Linköping fanns min moster, morbror och kusin Barbro, också de aktiva i baptistförsamlingen och det bidrog säkert till att valet blev Tekniska Gymnasiet (numera Berzeliusskolan) här i stan. Jag hade dessförinnan och under tiden sommarjobbat i gruvans mekaniska verkstad (och även nere i gruvan), vilket ökade intresset. Under gymnasietiden var jag inneboende hos en baptistfamilj.

Så kom du i kontakt med Linköpings första Baptistförsamling (numera Equmeniakyrkan)…
Tillsammans med min kusin som var aktiv i Baptistkyrkan var det lätt att komma in i gemenskapen. Det var i mitten av 60-talet och Thore Gullberg (känd och tidigare anställd som sångarevangelist i Baptistsamfundet) var anställd som ungdomssekreterare och sångare i församlingen. Ungdomskören blev en fast punkt och vi var många som deltog i den och vi samlades också i stora grupper på fredagskvällarna i kyrkan. En härlig tid! På söndagarna träffades vi i samband med gudstjänsterna. Vi åkte också på läger och hajker.

Liksom min kusin studerade min blivande fru Barbro vid sjuksköterskeskolan i Linköping. Hon följde ofta med min kusin till samlingarna i Baptistkyrkan och på en hajk hittade vi varandra. Ungdomskören blev senare en församlingskör som vi båda deltog i.

Ni blev medlemmar i Missionskyrkan kort innan nya kyrkan invigdes:
Vi kände några medlemmar i församlingen och drogs också till den rikliga musikverksamhet med bl.a. kör under ledning av Kalle Wikenståhl som fanns då. Baptistförsamlingen hade då saknat kör i några år. Barbro och jag är båda musikintresserade och körsången har betytt mycket för oss. I den nya kyrkan fanns också många praktiska uppgifter att ta itu med och för min del blev det ljud- och ljusdelen och diverse fastighetsteknik. Under åren har jag länge varit engagerad i ljudgruppen och också i fastighetsgruppen.

Du har haft ett intressant och omväxlande yrkesliv, berätta:
Efter gymnasiestudierna och värnplikten fick jag anställning på DataSaab med utveckling av stordatorer (man bedömde att det i Sverige skulle behövas 5 eller 6 datorer i framtiden!). Därefter arbetade jag på RIL (Regionsjukhuset i Linköping, föregångare till US). Den medicintekniska avdelningen var tämligen ny och där i avsides belägna lokaler arbetade vi med att underhålla och reparera tex EKG-apparater, respiratorer och annan utrustning som behövdes i sjukvården. Efter sju år (1985) gick jag vidare till ett nystartat företag Swemac (nuvarande Swemac Innovation AB). I samarbete med Saab utvecklade en ortopedläkare en förbättrad form av röntgenbåge, vilken kunde visa bilder i två plan mot tidigare i enbart ett plan. Jag blev där ansvarig för utveckling, tillverkning och service och fick fördjupa mina kunskaper både genom det praktiska arbetet och ett antal kurser. Företaget sålde även utrustning till andra länder vilket medförde att jag under många år reste mycket både i Sverige och utomlands och höll i kurser för våra kunder. Arbetet var hela tiden intressant och jag fick vidareutvecklas och min kunskap i röntgenteknik gjorde att jag kunde fortsätta med röntgenunderhåll som timanställd ca 10 år efter min pensionering.

Tron,kyrkan och församlingen har alltid varit en naturlig del av ditt liv…
Tron har alltid funnits där, som en plattform, en trygghet. Jag döptes och sedan Barbro och jag träffades har vi alltid följts åt till kyrkan, en naturlig del av våra liv. Då jag reste fick Barbro ta huvudansvar hemma samtidigt som hon arbetade inom vården och senare arbetade hon under nio år som ansvarig för konferensverksamheten i kyrkan .

Vi har en son med familj boende i Ljungskile, tre barnbarn där att glädjas åt och här i stan en dotter och vårt barnbarn, Elna. Familjen betyder mycket för oss.

Förr seglade vi en stor del av sommaren men det har haft sin tid. Numera får vi följa ett av barnbarnen som tävlingsseglar.

Tack Bo att du ville ge oss några glimtar ut ditt liv och vi önskar dig och Barbro många goda fortsatta år tillsammans och Guds Välsignelse.

ELSA HERMANSSON